

## CONCERTATION COMÉDIE-ESPLANADE ENSEMBLE, REDONNONS SON ÉCLAT AU CŒUR DE MÉTROPOLE

### 2<sup>e</sup> RÉUNION PUBLIQUE

*Le 31 mars dernier, la Ville de Montpellier et Montpellier Méditerranée Métropole lançaient une grande concertation pour redonner un nouveau souffle à la Place de la Comédie, cœur de Métropole. De nombreux avis ont été recueillis, à la mesure de l'attachement des habitants de la Métropole à cet emblème de Montpellier. Impulsé par Michaël Delafosse, ce projet majeur vise à redonner ses lettres de noblesse à un lieu historique dont la perte d'attractivité ces dernières années n'était pas à la hauteur des ambitions et de l'identité montpelliéraines.*

Ce mercredi 2 février 2022, Michaël DELAFOSSE, Président de Montpellier Méditerranée Métropole, Maire de la Ville de Montpellier, avec l'appui d'Henri BAVA, paysagiste, directeur associé de l'agence Ter, présente lors de cette 2<sup>e</sup> réunion publique, l'état d'avancement du projet global Comédie-Esplanade, les choix réalisés et le calendrier des aménagements projetés.



La nouvelle modernité de la Place de la Comédie est pensée avec les Montpelliérains, invités à participer à une large concertation menée sur le temps long. Il s'agit d'une composante majeure du projet et d'une priorité de la municipalité dans le cadre du nouveau souffle démocratique.

Cette deuxième réunion publique poursuit le dialogue avec les Montpelliérains et aborde une restitution globale de la concertation, une présentation des choix d'aménagements et une information sur le calendrier des travaux dont le démarrage est prévu pour mai 2022.

### **UN PROJET MAJEUR POUR LE RAYONNEMENT ET LA MODERNITÉ DE MONTPELLIER**

La Place de la Comédie incarne l'image de Montpellier et de l'ensemble de sa Métropole. Sa piétonisation, dans les années 1980, puis l'arrivée du tramway, dans les années 2000, ont marqué des tournants urbanistiques et reflété la vision d'une époque. Avec ce nouveau projet, la municipalité a souhaité ouvrir une nouvelle page, répondant aux enjeux de notre époque en matière d'urbanité et de transition écologique et solidaire.

Cette nouvelle modernité s'articule autour de 3 volets : **végétaliser** pour faire face au changement climatique ; **embellir** les revêtements, le mobilier urbain, l'éclairage, le design pour retrouver un espace de vie pour les familles et les visiteurs ; **mieux articuler** la place de la Comédie et l'Esplanade pour valoriser un des plus grands espaces piétonniers de France.

### **UN PROJET CONSTRUIT EN CONCERTATION AVEC LES MONTPELLIÉRAINS ET LES COMMERÇANTS**

Cette deuxième réunion publique fait suite à plusieurs mois de concertation. Depuis le 31 mars 2021, la plateforme en ligne [participer.montpellier.fr](https://participer.montpellier.fr) permet aux habitants de publier leurs avis, leurs souvenirs, leurs projets. Le 19 mai, une réunion publique en visioconférence, en présence du maire et des élus en charge du projet, a été l'occasion de dévoiler les premières propositions d'aménagement.

En parallèle, les commerçants de la Place de la Comédie, acteurs essentiels de son dynamisme, ont bénéficié de plusieurs rencontres, notamment en présence du maire de la Ville. Ces échanges permettent de leur présenter les choix retenus et de leur donner de la visibilité sur le calendrier des travaux.

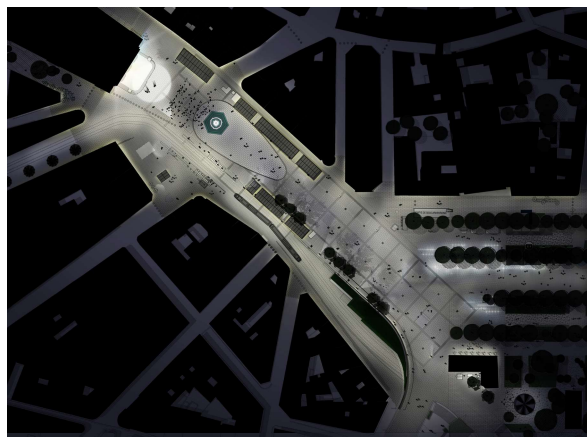
## I. LE FUTUR VISAGE DE LA COMÉDIE-ESPLANADE DÉVOILÉ

Lors de cette deuxième réunion publique, sont ainsi présentés les choix retenus sur l'ensemble des volets de la rénovation de la place de la Comédie : végétalisation pour lutter contre les ilots de chaleur, mobilier urbain repensé et uniformisé pour réhausser l'esthétique de la place, montée en gamme de l'Esplanade pour de nouveaux usages, présence de l'eau comme trait d'union entre les espaces.



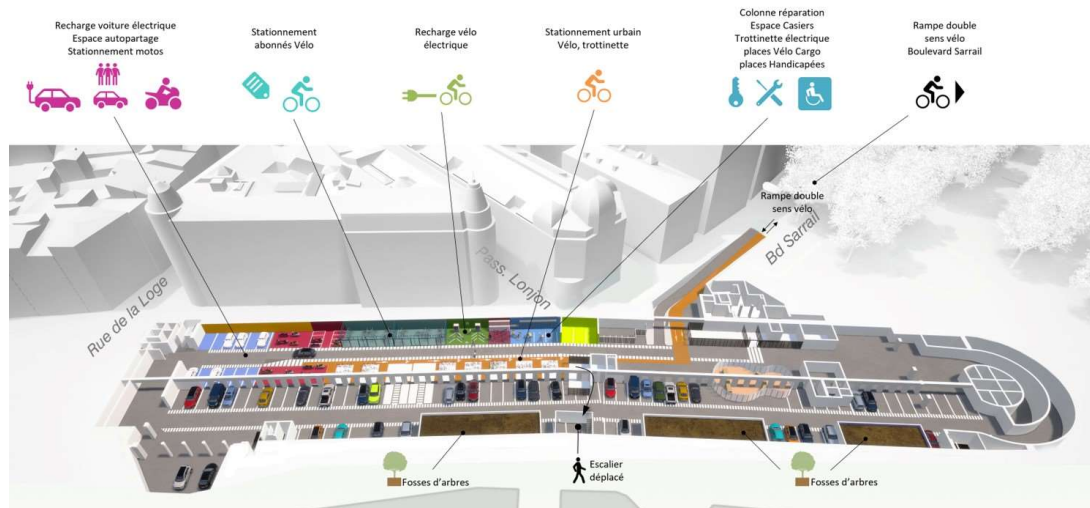
### 1) LA COMÉDIE DEMAIN

Végétale, ombragée, la Comédie de demain se veut embellie avec une place majeure accordée à l'eau à travers un espace évolutif. Le long de la ligne de tramway seront plantés des ormes, un arbre adapté au milieu urbain, qui a sa place dans l'histoire de la Ville. Dans le prolongement, sera positionné un grand banc afin de s'asseoir et profiter de la place et seront installés des jeux de lumières.



Pour une place toujours plus esthétique, l'escalier central du parking Comédie sera déplacé, la station de tramway simplifiée et le design des terrasses harmonisé.

Sous la place, pour répondre à l'enjeu climatique et accompagner la transition des mobilités, le niveau -1 du parking accueillera les fosses d'arbres et un « hub de mobilités » avec une capacité de stationnement diversifiée (places vélos, vélos cargos, motos, bornes de rechargement).



## 2) LES SOLS DE LA COMÉDIE : UNE PRIORITÉ, MINIMISER L'IMPACT DU CHANTIER SUR L'ACTIVITÉ COMMERCIALE

La rénovation des sols de la place de la Comédie, abîmés par la fréquentation et rendus dangereux par leur glissance, figure parmi les priorités du projet. Cette question a fait l'objet d'une consultation spécifique au cours de l'été 2021. Après analyse des avis et contributions, la rénovation des sols de la place de la Comédie consistera en :

- le remplacement d'une partie de la surface de la place de la Comédie : changement des dalles abîmées et usées ainsi que celles situées sur les emprises modifiées par le projet (plantation d'arbres, déplacements de l'accès piéton du parking,...)
- le "flamage" de 100% des surfaces glissantes de la Comédie : cette technique consiste à redonner de l'adhérence à la pierre calcaire, pour sécuriser les cheminements et éviter les glissades

Le choix d'un nouveau matériau, initialement envisagé, n'a pas été retenu. Trois critères ont présidé à ce choix :

- **une solution technique optimisée:** un diagnostic détaillé des dalles calcaires existantes a permis de proposer une stratégie de rénovation qui combine le remplacement des pierres les plus dégradées et le flammage de l'ensemble des surfaces glissantes, le tout avec un coût modéré et dans des délais plus rapides.
- **les avis des citoyens:** de nombreuses contributions citoyennes ont traduit le souhait d'une réhabilitation qualitative de la place qui soit aussi économe des deniers publics. D'autre part, de nombreux habitants ont regretté l'importation depuis la péninsule ibérique de nouveaux matériaux et son impact environnemental. Beaucoup ont également souligné la dimension patrimoniale de la pierre calcaire, caractéristique des ambiances et de l'identité de notre territoire.
- **une gêne moindre sur le fonctionnement de la place pendant les travaux:** la solution retenue permet de réduire la durée des travaux de plusieurs mois par rapport à la durée des travaux nécessaires au remplacement de la totalité du dallage.

En repensant le projet initial à partir des avis exprimés par les citoyens, la municipalité a fait le choix d'être pleinement à l'écoute du processus de concertation. Soucieuse de soutenir le commerce de centre-ville et de proximité, durement impacté par le COVID, **la Ville a également fait le choix de retenir l'option qui réduit au maximum l'impact du chantier sur l'activité commerciale du cœur de ville.**

### **3) L'AMBITION ESPLANADE : LE GRAND PARC DES ARTS ET DE LA CULTURE**

**L'ambition portée par Michaël Delafosse est de rassembler en un seul et même site la Comédie et l'Esplanade en vue de devenir le grand parc des arts et de la culture. Ce lieu emblématique sera un véritable poumon vert pour le cœur de métropole, rénové, embelli, arboré, accueillant et équipé.**

Sur l'Esplanade, la grande allée centrale retrouverait son rôle de grande promenade piétonne dans le prolongement de la place de la Comédie. Adaptée à l'accueil d'événements, elle distribuerait les parcours vers le musée Fabre et les lieux de culture qui contribuent à l'attractivité du cœur de métropole. Elle offrirait également un lien direct vers le Corum en direction des Beaux-Arts. Au sol, les alignements de platanes seraient accompagnés de larges espaces végétalisés bordant les allées latérales.

- Une grande allée centrale libérée pour ouvrir la Comédie vers l'Esplanade et relier le Corum aux Beaux-Arts



- Des allées jardins latérales avec des plantations diversifiées, des sols perméables étendus, des parcours dans la fraîcheur et des lieux de détente



*Aujourd'hui, on compte 20 900 m<sup>2</sup> d'espace verts et demain 26 000 m<sup>2</sup> soit une augmentation de 5100m<sup>2</sup>*

- **Le kiosque Bosc sera restauré** : ce lieu scénique du XX<sup>ème</sup> siècle sera revalorisé au cœur de l'Esplanade

- **Le jardin du Champ de Mars rénové et embelli** : les abords du bassin seront renaturés et les équipements ludiques renouvelés, originaux et inclusifs



- **La grande fontaine** : A la jonction de la place de la Comédie et de l'Esplanade, le bassin actuel sera remplacé par une grande fontaine sèche (comme place du Nombre d'Or) et prolongée par une ligne d'eau allant vers le musée Fabre. Cette porte d'eau spectaculaire offrira des ambiances variées et ludiques à hauteur d'enfants.



## II. LA TRANSFORMATION DU TUNNEL ET SES BÉNÉFICES

Actuellement, le tunnel de la Comédie est emprunté chaque jour par environ 10 000 véhicules. Seuls 10% de ces véhicules se dirigent vers le parking.

Au regard des travaux de la Ligne 5 sur Clémenceau, à partir du 27 juin 2022, la fonction de transit sera supprimée. L'entrée dans le tunnel sera limitée à l'accès au parking.

En 2024, l'entrée par le boulevard Sarrail sera déplacée vers l'avenue Frédéric Mistral pour faciliter l'accès au parking depuis l'entrée Est de la ville. Le sens de l'avenue Frédéric Mistral sera inversé et la sortie du parking s'effectuera exclusivement par la rue Michelet.

### PLUSIEURS BÉNÉFICES ATTENDUS

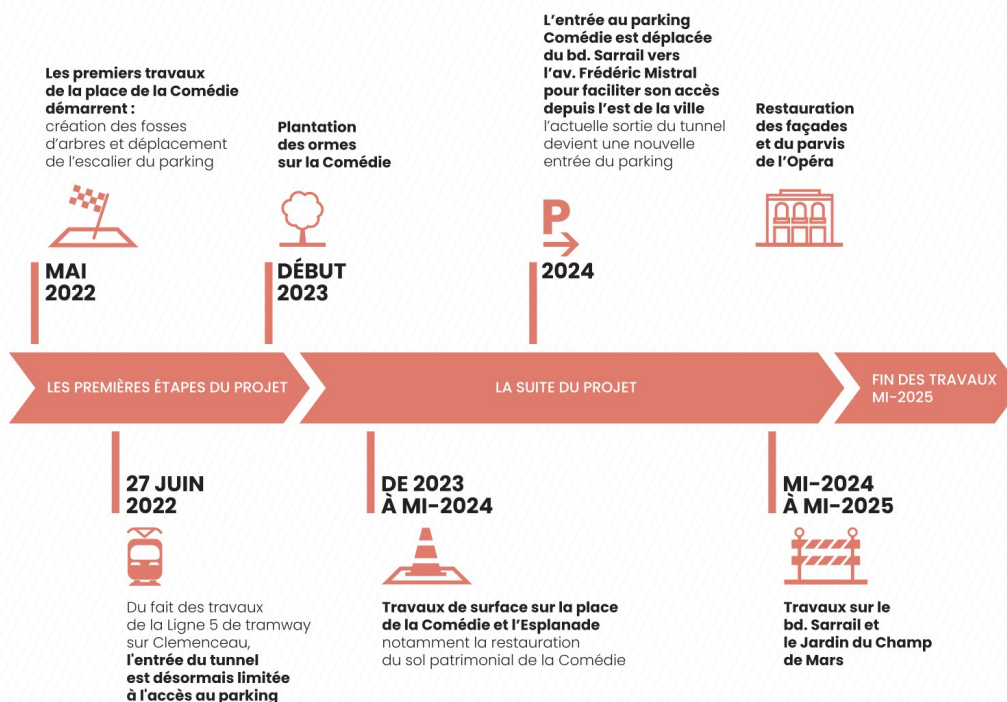
Ces évolutions permettront notamment :

- **Un plan en pétales pour faciliter l'accès aux parkings du centre** afin de sortir le trafic de transit qui n'a pas sa place en plein cœur de ville et rendre plus lisibles et plus efficaces les voies d'accès au centre qui ne seront plus encombrées par le trafic de transit
- **L'apaisement du Boulevard Sarrail.** En effet, le déplacement de l'accès au parking vers l'avenue Frédéric Mistral permettra de réduire de moitié environ la circulation sur le boulevard Sarrail et de le transformer en un espace partagé avec une priorité donnée aux piétons
- **L'ouverture d'un nouveau lien urbain vers Antigone.** La réduction du trafic aux seuls besoins d'accès au parking et l'inversion du sens de circulation permettront de sécuriser le débouché de l'avenue Frédéric Mistral et créer une large traversée entre le jardin du Monument aux Morts et le boulevard d'Antigone.
- **Une meilleure articulation avec la future ZAC Ricardo Bofill**





### III. CALENDRIER DES TRAVAUX



Le projet sera phasé dans le temps :

- Phase 1 : la Comédie et l'Esplanade pour 2025
- Phase 2 le boulevard Victor Hugo et la place Molière après 2026

### DES MESURES D'ACCOMPAGNEMENT DURANT LES TRAVAUX

Pendant toute la durée des travaux, un « médiateur de chantier », mis en place par la SA3M, aménageur de la Métropole, sera présent afin d'assurer un suivi des travaux au plus près et être à l'écoute des demandes des usagers et des commerçants au quotidien. De plus, une communication de chantier adaptée sera donnée aux besoins des activités et du fonctionnement de la place : balisage, info chantier, site internet, etc.

Enfin, des terrasses temporaires seront organisées aux abords des zones de chantier pour garantir le maintien d'environ 70% des surfaces de terrasses habituelles.

## LES GRANDES ÉTAPES DU PROJET À VENIR

Les deux prochaines étapes sont :

- La contribution à la **troisième phase de concertation, jusqu'au 2 mars 2022**. Les usagers sont invités à donner leur avis sur les propositions de cette 2<sup>e</sup> réunion publique via [participer.montpellier.fr](https://participer.montpellier.fr)
- Une présentation plus détaillée au **printemps 2022 du déroulement des travaux et précisions quant à l'avancement des réflexions**.



**@PresseMTP**  
[newsroom.montpellier3m.fr](https://newsroom.montpellier3m.fr)

Contact presse – Sophie PEROUX-LEPAGE  
04 67 13 69 78 / 06 99 60 09 18  
[s.lepage@montpellier3m.fr](mailto:s.lepage@montpellier3m.fr)