

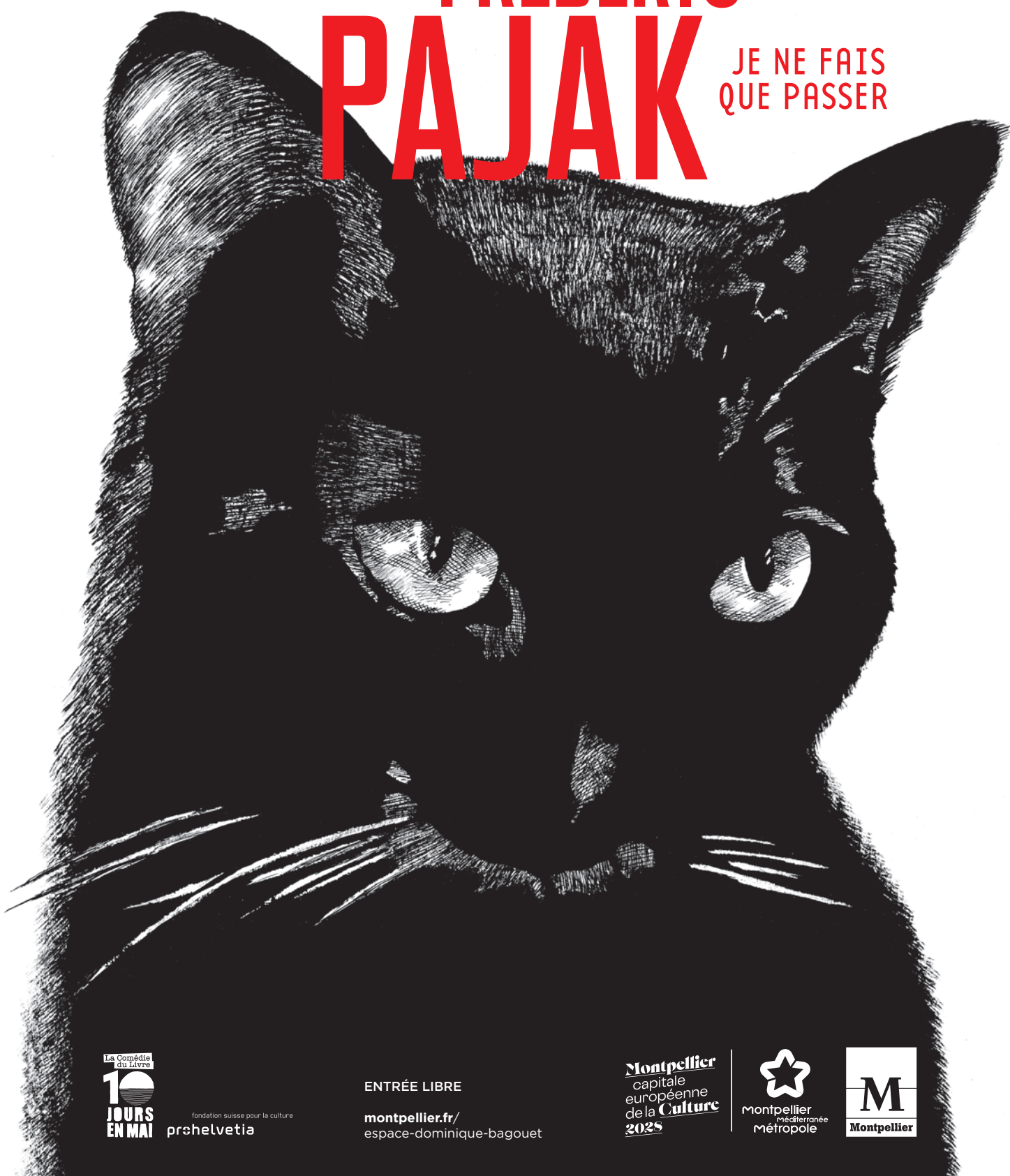


ESPACE
DOMINIQUE BAGOUET

5 MAI - 3 SEPT.
2023

FRÉDÉRIC PAJAK

JE NE FAIS
QUE PASSER



fondation suisse pour la culture
prohelvetia

ENTRÉE LIBRE

[montpellier.fr/
espace-dominique-bagouet](http://montpellier.fr/espace-dominique-bagouet)

Montpellier
capitale
européenne
de la Culture
2023



Espace Dominique Bagouet – Ville de Montpellier

Frédéric Pajak, Je ne fais que passer – 5 mai au 3 septembre 2023



Frédéric Pajak – Je ne fais que passer

du 5 mai au 3 septembre 2023

(vernissage le jeudi 4 mai à 18h30)

Espace Dominique Bagouet – Lieu d'art et de patrimoine
Ville de Montpellier

SOMMAIRE

- 5** Le mot de Michaël Delafosse,
Maire de Montpellier,
Président de Montpellier Méditerranée Métropole
- 6** La Comédie du Livre - 10 jours en mai, Montpellier
- 8** Texte d'intention
- 9** Biographie
- 11** L'Espace Dominique Bagouet, un lieu d'art
et de patrimoine
- 12** Images de presse
- 16** Informations pratiques
- 17** Remerciements



LE MOT DE MICHAËL DELAFOSSE

Maire de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole



« Le dessin est l'art de l'enfance. » Par cette phrase, Frédéric Pajak, Grand prix suisse de littérature 2021, entend-il sans doute nous rappeler le caractère essentiel, presque primitif, en tout cas premier, du dessin. Auteur d'une œuvre littéraire et graphique parmi les plus originales de notre époque, l'auteur du *Manifeste incertain* n'a cessé d'affirmer la grandeur de cet art, parfois injustement éclipsé par la peinture. Pour cela, il s'est fait éditeur et a créé il y a une vingtaine d'années Les Cahiers dessinés. Pour cela, il lance ce printemps à Arles un premier Festival du dessin auquel l'exposition dont il est ici question vient faire écho.

Je ne fais que passer, importante exposition monographique consacrée à l'œuvre de Frédéric Pajak par *La Comédie du Livre – 10 jours en mai* et la Ville de Montpellier, réunit environ 140 dessins issus des neuf volumes de son *Manifeste incertain*, publié aux éditions Noir sur Blanc. Monument inactuel et intempestif, le *Manifeste* révèle l'extraordinaire talent protéiforme de son créateur : évocations de figures célèbres ou méconnues de l'histoire des lettres et des arts des ^{XIX}^e et ^{XX}^e siècles ; vignettes autobiographiques à travers lesquelles il évoque sans complaisance mais avec tendresse l'enfant et l'adolescent qu'il fut ; tableaux de villes dont les formes changèrent plus vite, hélas, que son cœur de mortel ; vies minuscules mais non dénuées de grandeur, de joies et de drames d'amis disparus et de parents plus ou moins lointains ; paysages pris sur le vif dans des campagnes et des forêts, au bord de lacs et de fleuves, qui témoignent d'une insondable nostalgie et qui sont parmi ses œuvres les plus poignantes...

S'il ne fait que passer conformément à l'humaine condition, l'artiste laisse derrière lui des fragments d'éternité. Nous sommes heureux de vous inviter à découvrir, tout l'été, le grand art de Frédéric Pajak.

LA COMÉDIE DU LIVRE

10 JOURS EN MAI, MONTPELLIER

DU 5 AU 14 MAI 2023

Créée en 1986, la Comédie du Livre est un des rendez-vous majeurs de la vie littéraire en France, qui réunit chaque année près de 200 auteurs et dessinateurs et plusieurs dizaines de milliers de visiteurs.

Ces dix dernières années, sa programmation dédiée aux littératures françaises et étrangères, à l'édition indépendante de création littéraire et à l'émergence de nouveaux talents lui ont permis de conquérir de nouveaux publics.

Depuis 2022, La Comédie du Livre écrit une nouvelle page de son histoire et devient **La Comédie du Livre - 10 jours en mai**. Elle propose désormais un festival littéraire durant 10 jours, avec une programmation de grandes rencontres et de lectures musicales en soirée, un premier week-end consacré à la jeunesse et, enfin, le traditionnel et très populaire salon des libraires et éditeurs.

En 2023, le festival amplifie cet élan, en renouvelant, avec plus d'ambition encore, son premier week-end jeunesse, toujours au Domaine d'O, les 6 et 7 mai. Pour la deuxième année, nous proposerons aux jeunes et très jeunes, plusieurs spectacles littéraires et musicaux. Comme en 2022, un important dispositif d'ateliers scientifiques à l'usage des petits et de leurs familles, de lectures contées, d'ateliers d'écriture... sera mis à disposition des publics dans la belle pinède du Domaine.

La Comédie du Livre - 10 jours en mai proposera des soirées littéraires musicales exceptionnelles en compagnie de Brigitte Giraud, Prix Goncourt 2022, Pascal Quignard et la pianiste Aline Piboule, le dessinateur Aurel et le chanteur des Ogres de Barback, Fred Bruguère, les musiciens Oxmo Puccino et Kent...

Les 12, 13 et 14 mai se tiendra, sur la Promenade Royale du Peyrou, le traditionnel salon des libraires et des éditeurs. Avec ses quatorze librairies indépendantes, ses deux cents invités, ses quarante éditeurs de la grande région Occitanie présents, et ses 150 moments offerts aux publics, organisés autour de plusieurs axes :

- L'exploration des littératures européennes se poursuit, sous le titre de *Traversées d'Europe*, avec l'invitation d'une douzaine d'autrices et d'auteurs, parmi lesquels les romancières britannique **Anna Hope** (Le bruit du monde), **Rachel Cusk** (Gallimard) et **Natasha Brown** (Grasset), le Grec **Jonathan Coe** (Gallimard), le Grec **Makis Malafékas** (Asphalte), la Macédonienne **Rumena Bužarovska**, le Sarde **Piorgiorgio Pulixi** (Gallmeister), les Suisses **Nénonon Noël Ndjékéry** (Hélice Hélas) et **Corinne Desarzens** (La Baconnière), la Suédoise **Elin Cullhed** (L'Observatoire), la Néerlandaise **Marente de Moor** (Les Argonautes) ou encore l'Espagnol **Javier Cercas** (Actes Sud).

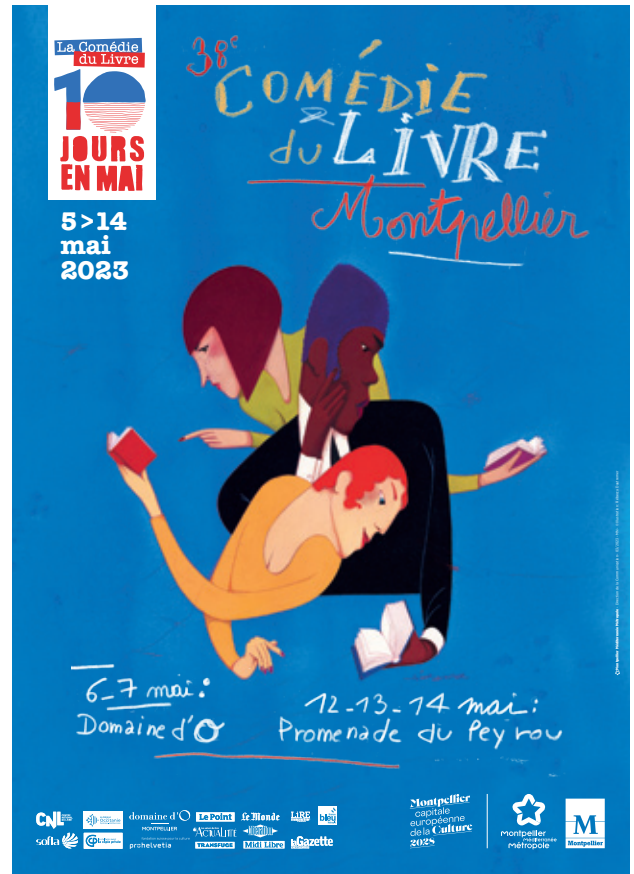
- La mise à l'honneur des **éditions P.O.L.** qui fêtent en 2023 leurs quarante ans, en présence de l'éditeur **Frédéric Boyer** et d'un important plateau d'écrivains : **Emmanuel Carrère**, **Marie Darrieussecq**, **Emmanuelle Bayamack-Tam**, **Christine Montalbetti**, **Olivier Cadiot**, **Christian Prigent**, **Hélène Zimmer**, **Nicolas Fargues** et **Lucie Rico**.

- Une carte blanche confiée à l'historien, Professeur au Collège de France, **Patrick Boucheron**, qui proposera un rendez-vous autour de l'écrivain Pierre Michon en compagnie de la romancière **Marie-Hélène Lafon**, dialoguera avec **Frédéric Boyer** autour de sa nouvelle traduction des *Évangiles*, ou bien encore discutera avec **Galyna Dranenko** autour de la génération des poètes ukrainiens des années 20 du siècle passé...

- 200 auteurs en rencontre parmi lesquels **Lola Lafon, Carole Fives, Kaouther Adimi, Emma Becker, Grégoire Bouillier, Wendy Delorme, Colin Niel, Murielle Szac, Olivier Truc, Samar Yazbek...**

- Les éditions **Sarbacane** fêteront leur vingt années d'existence à Montpellier, avec la présence exceptionnelle de l'illustratrice **Rébecca Dautremer** qui signe cette année l'affiche de la 38^e édition, et d'une dizaine d'autrices et d'auteurs de la maison.

- Les univers de la bande dessinée seront également, et comme chaque année, très bien représentés, avec les participations de **Fabcaro, Guy Delisle, Florence Cestac, Jaime Martín, Virginie Augustin**, d'une des révélations du dernier Festival d'Angoulême **Aniss El Hamouri**, et en présence de la superstar du manga français, **Reno Lemaire**.



La Comédie du Livre - 10 jours en mai

est un évènement organisé par la Métropole de Montpellier.

Plus d'informations :

www.10joursenmai.fr

Facebook

Instagram

Twitter

Linkedin

TEXTE D'INTENTION

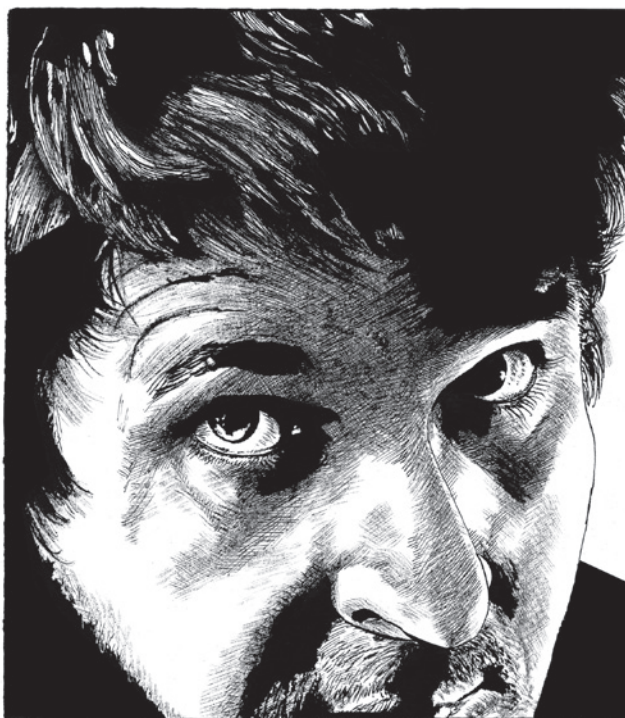
PAR FRÉDÉRIC PAJAK

« Si j'avais mieux regardé les choses, j'aurais peint en noir et blanc », déclarait Edgar Degas à la fin de sa vie. Pour ma part, j'ai toujours considéré le noir et le blanc comme deux couleurs entre lesquelles se glissent toutes les nuances du gris. En 1995, j'avais songé à réaliser un film sur la ville baroque et secrète de Turin, mais je renonçai, sachant qu'il me faudrait des moyens importants, notamment pour effacer du décor les automobiles, les enseignes lumineuses, les panneaux publicitaires ou de signalisation. Je choisis alors de dessiner dans les rues et les cafés, simplement à l'aide d'un pinceau, d'une plume et d'une feuille de papier. Le dessin est un art de la pauvreté, un art de la nécessité et de l'urgence. J'en ai fait un livre écrit et dessiné : *L'Immense Solitude, avec Friedrich Nietzsche et Cesare Pavese, orphelins sous le ciel de Turin*. Depuis, j'ai publié plusieurs livres, dont le *Manifeste incertain*, en neuf volumes. Dix ans de travail acharné, dix ans d'un long périple à travers le monde, mêlant biographies et autobiographies, la période de l'avant-guerre, celle des années de plomb, des souvenirs d'Alger et du Sahara, de l'Afrique du Sud ; périple à travers l'Europe, l'Italie et le Portugal en particulier, mais aussi Buenos Aires et la Patagonie, New York, la Chine populaire, Taïwan, la Russie — sur les traces de la grande poétesse Marina Tsvetaieva. Ces neuf volumes comportent au moins deux mille dessins. Sont exposés sur ces murs un peu plus d'une centaine de ceux-ci, choisis en toute subjectivité par Nicolas Raboud, le commissaire de l'exposition. D'autres, de plus grands formats, figurent ici comme des variations sur un même thème, voire des extrapolations du *Manifeste incertain* ou du livre récent, *Dans le calme du soir*.

BIOGRAPHIE DE FRÉDÉRIC PAJAK

Né en 1955 à Suresnes, en Ile-de-France, Frédéric Pajak est écrivain, dessinateur, éditeur et cinéaste de nationalité franco-suisse. Auteur d'une trentaine d'ouvrages, il se fait connaître avec *L'Immense Solitude*, inventant une forme originale où texte et dessin s'affrontent en s'unissant. Auteur des 9 volumes du *Manifeste incertain*, il a reçu le Prix Médicis de l'essai, le Prix Goncourt de la biographie et le Grand prix suisse de la littérature. Il a récemment publié *Dans le calme du soir*, aux éditions Noir sur Blanc. Ses livres sont traduits dans une dizaine de pays et il expose également régulièrement ses dessins en France et à l'étranger. Frédéric Pajak est le réalisateur de trois films documentaires. Curateur, il a organisé plusieurs expositions en France et en Suisse.

Depuis vingt ans, il dirige les Cahiers dessinés à Paris, maison d'édition vouée au dessin sous toutes ses formes. Il a publié plus de cent-cinquante titres, dont trois consacrés à Tomi Ungerer. Il est l'un des créateurs du Festival du dessin qui se déroule à Arles au printemps 2023.



© Frédéric Pajak



© Frédéric Pajak

L'ESPACE DOMINIQUE BAGOUET, UN LIEU D'ART ET DE PATRIMOINE



Équipement municipal situé au cœur de la cité, sur l'Esplanade Charles-de-Gaulle, l'Espace Dominique Bagouet est un lieu d'exposition d'arts plastiques dont l'entrée est entièrement gratuite pour tous les publics.

Tout d'abord dédié à la présentation des figures du patrimoine artistique régional des XIX^e et XX^e siècles, qui n'avaient plus été montrées à Montpellier durant ces dernières décennies, l'Espace Dominique Bagouet a ensuite ouvert sa programmation à des artistes contemporains reconnus.

Chaque année l'espace Dominique Bagouet propose entre trois et quatre grandes expositions et reçoit la visite de plus de 40 000 visiteurs.

IMAGES DE PRESSE

1/ Ces images sont destinées uniquement à la promotion de notre exposition.

2/ L'article doit préciser le nom de l'Espace Dominique Bagouet et de la Ville de Montpellier, ainsi que le titre et les dates de l'exposition.

Le journaliste pourra récupérer les visuels de la présente liste sur simple demande auprès du service presse de la Ville de Montpellier (à publier en format maximum 1/4 de page).

3/ Toutes les images utilisées devront porter, en plus du crédit photographique mentionné ci-dessous avec chaque visuel, la mention Service presse/Ville de Montpellier.

Les journaux souhaitant obtenir des visuels ne figurant pas dans la présente liste des visuels libres de droits devront contacter l'agence photographique gestionnaire des droits de ces visuels, pour obtenir les visuels aux tarifs presse en vigueur.



© Frédéric Pajak



© Frédéric Pajak



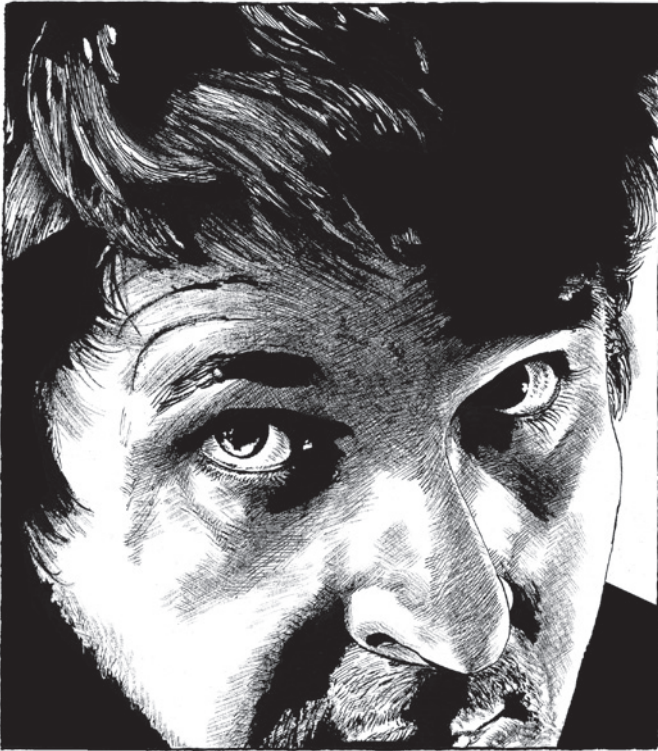
© Frédéric Pajak



© Frédéric Pajak



© Frédéric Pajak



© Frédéric Pajak



© Frédéric Pajak



© Frédéric Pajak

INFORMATIONS PRATIQUES

L'ensemble des informations pratiques ci-dessous est amené à évoluer en fonction de la situation sanitaire. Merci de votre compréhension.

Espace Dominique Bagouet Lieu d'art et de patrimoine de la Ville de Montpellier

Esplanade Charles-de-Gaulle
Montpellier – France
Tél. 04 67 63 42 78

Horaires et visites libres

Ouvert du mardi au dimanche

- Du 5 mai au 18 juin inclus :
de 10h à 13h et de 14h à 18h
- Du 20 juin au 3 septembre inclus :
de 11h à 13h et de 14h à 19h
(dernière entrée 15 minutes avant la fermeture)

Entrée gratuite

Tramway lignes 1 et 2 - Station : Comédie

—

Visites guidées hebdomadaires

Adultes : Tous les jeudis à 16h
Enfants : Tous les samedis à 16h

—

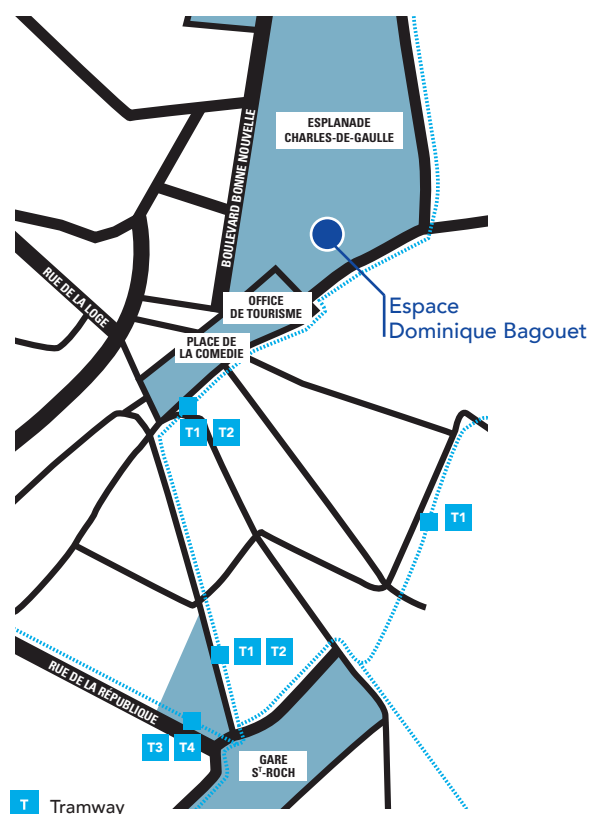
Visites guidées de groupe

sur réservation par mail à :
visites@ville-montpellier.fr

—

Plus d'infos sur :

montpellier.fr/espace-dominique-bagouet



REMERCIEMENTS

Commissariat de l'exposition réalisé par Nicolas Raboud

Texte d'intention : Frédéric Pajak

Direction littéraire et artistique de La Comédie du Livre – 10 jours en mai : Régis Penalva

Coordination générale : Stéphanie Bertrand et Alice Avellan

Graphisme : Florence Girard - www.flogirard.com

Régie technique : Stéphane Ficara ainsi que Grégory Macaux et David Monny

Éclairage : Christophe Guibert

Prise de vue : Aloïs Aurelle

Encadrement : Images de Demain et notamment Claire-Sophie Péchinot

Imprimeur : Infos Solutions exposition, et notamment Stéphanie Devroed

Avec le soutien de Pro Helvetia et d'OPALIA Immobilier.

Cette exposition fait écho au Festival du dessin d'Arles dont la première édition se déroule du 22 avril au 14 mai 2023, et qui a pour directeur artistique Frédéric Pajak.

Montpellier
capitale
européenne
de la **Culture**
2028

Partageons nos imaginaires

Objectif 2028. Plus de 140 communes portent la candidature de Montpellier pour devenir Capitale européenne de la culture en 2028. Ce parcours que nous avons entamé, cette invention collective, est un formidable souffle pour la culture. Cet élan partagé s'illustre cette année sur le territoire de la candidature avec 35 projets culturels qui développent de nouveaux partenariats européens et font écho à nos trois piliers : RELIER, ACTER et CÉLÉBRER. La dynamique enclenchée, qui a réuni de manière inédite sur le bassin de vie Montpellier - Sète, un très grand nombre d'acteurs culturels, éducatifs, économiques et sociaux va s'amplifier en 2023.



montpellier2028.eu

CONTACT PRESSE

Malika Farhi

Attachée de Presse

Direction des relations presse

Montpellier Méditerranée Métropole

et Ville de Montpellier

Tél. : 04 67 13 49 47 / 06 21 73 19 77

mail.m.farhi@montpellier3m.fr

www.montpellier3m.fr

www.montpellier.fr

ESPACE DOMINIQUE BAGOUET

Esplanade Charles-de-Gaulle

Montpellier - France

Ouvert du mardi au dimanche

Du 5 mai au 18 juin inclus,
de 10h à 13h et de 14h à 18h

Du 20 juin au 3 septembre inclus,
de 11h à 13h et de 14h à 19h

T 04 67 63 42 78

montpellier.fr/espace-dominique-bagouet

facebook : @Espace Dominique Bagouet

instagram : #artmontpellier



@PresseMTP

newsroom.montpellier3m.fr

Montpellier
capitale
européenne
de la **Culture**
2028

