



Montpellier  
Méditerranée  
Métropole



# ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

SITE ARCHÉOLOGIQUE

**Lattara**

MUSÉE HENRI PRADES

UN ÉQUIPEMENT  
MONTPELLIER MÉDITERRANÉE MÉTROPOLE

# Site archéologique Lattara

Musée Henri Prades

Visites guidées,  
animations historiques,  
ateliers.





**Philippe Saurel**  
**Président de Montpellier**  
**Méditerranée Métropole**  
**Maire de la Ville de Montpellier**

Le site archéologique *Lattara* - Musée Henri Prades de Montpellier Méditerranée Métropole s'est engagé dans un programme d'activités diversifié afin d'accroître une offre culturelle et scientifique de qualité, en direction du grand public. Tout au long de l'année, expositions, conférences, colloques, ateliers pédagogiques, animations thématiques, spectacles de danse et de musique, contribuent à l'accroissement de son rayonnement local et régional. Montpellier Méditerranée Métropole, notamment par sa politique volontariste en matière de valorisation du patrimoine, favorise l'accès à la culture du plus grand nombre. En transformant les sites patrimoniaux en lieux de vie, notre institution répond également à un objectif de développement et d'équilibre des territoires.

Avec ce fascicule, Montpellier Méditerranée Métropole souhaite ouvrir largement les portes du musée au public scolaire pour un voyage à travers le temps, placé sous le signe du plaisir et de la découverte. Des premières découvertes des années 1960 et 1970 faites par Henri Prades et le Groupe archéologique Painlevé aux plus récentes de l'archéologie préventive, en passant par les années de fouilles du CNRS, c'est aussi une extraordinaire aventure humaine qui est à voir à Lattes.

---

Des visites guidées  
du site archéologique,  
de la collection  
permanente  
et des expositions  
temporaires sont  
organisées,  
sur rendez-vous, par le  
Service éducatif-accueil  
des publics.  
Tél. 04 67 99 77 24  
ou 04 67 99 77 26



Stèle funéraire familiale,  
fin I<sup>er</sup> siècle  
avant notre ère

L'antique *Lattara*, située au bord du Lez, fut un port important de la Méditerranée occidentale, occupée du VI<sup>e</sup> siècle avant notre ère au III<sup>e</sup> siècle de notre ère. Après une parenthèse de plusieurs siècles, Lattes deviendra au Moyen-Âge le port de Montpellier.

Situé dans l'ancien mas Saint-Sauveur, aux abords de l'antique port de *Lattara*, le Site archéologique *Lattara* - Musée Henri Prades présente le résultat des fouilles archéologiques menées à Lattes par Henri Prades et le Groupe Archéologique Painlevé dès 1963, et par le CNRS depuis 1983. Le musée propose de découvrir ses collections d'objets de la vie quotidienne dans l'Antiquité (vaisselle, lampes à huile, outils, bijoux...), une très riche série d'objets en verre, des stèles funéraires, des statues... Tous ces objets témoignent de l'activité économique et commerciale du port de *Lattara*, de ses relations avec le monde méditerranéen (contacts avec le monde étrusque, centre de redistribution du commerce grec de *Massalia*), de la vie quotidienne de ses habitants et de leurs rites funéraires. Des expositions temporaires réalisées en partenariat avec des musées français et étrangers sont régulièrement proposées.



Verreries  
gallo-romaines,  
I<sup>er</sup> siècle.

© L. Darnielet

A photograph of a museum exhibit featuring several ancient pottery vessels. In the foreground, a large, light-colored, two-handled amphora is prominent. To its right, a smaller, decorated vase with a brown band is visible. In the background, other various pottery items are displayed on a dark surface. A pink banner with white text is overlaid on the top right of the image.

## Les activités pédagogiques

## Les visites guidées et animations à caractère historique

Le service éducatif propose au public scolaire des visites guidées du site archéologique, de la collection permanente et des expositions temporaires, ainsi que des animations à caractère historique.

Les séances de travail (visite, diaporama, vidéo, présentation d'objets archéologiques) s'organisent autour d'un thème préalablement choisi avec l'enseignant.

Il est également possible de réaliser, sur une année, un projet pédagogique spécifique en collaboration avec une ou plusieurs classes.

En fin d'année, une exposition collective peut être organisée dans les locaux du service éducatif.



## Thèmes des différents diaporamas sonorisés

- Les hommes préhistoriques
- Les premiers paysans d'Europe
- La civilisation des Étrusques
- La société gauloise et ses dieux
- La condition des enfants dans la société romaine
- Les monuments romains
- La vie quotidienne à Pompei
- Le site archéologique de Lattes : histoire, découvertes, fouilles
- Lattes au Moyen-Âge - La Charte communale de 1204

---

### Visites guidées

- Gratuites pour les établissements de Montpellier Méditerranée Métropole.
- 1 € par enfant, pour les établissements hors Métropole.

### Visites libres

- Gratuites pour les établissements de Montpellier Méditerranée Métropole.
- 0,50 € par enfant, pour les établissements hors Métropole.

### Inscriptions et renseignements auprès du service éducatif :

Tél. 04 67 99 77 24

04 67 99 77 26





## Les ateliers pédagogiques

Les ateliers pédagogiques (sur réservation préalable) sont organisés pour les scolaires du lundi au vendredi, pour les centres aérés, les mercredis et durant les vacances scolaires, et pour les enfants à titre individuel, durant les vacances scolaires.

De plus, dans le cadre d'un anniversaire, le musée propose aux enfants de 8 à 13 ans, des animations avec la réalisations d'un atelier, les mercredis de 14h à 16h (réservation obligatoire et goûter à la charge des parents).

---

**Tarifs :** 2,30 € par enfant pour les écoles et centres aérés de Montpellier Méditerranée Métropole.  
3 € par enfant pour les écoles et centres aérés extérieurs à la Métropole.  
Pour les individuels :   2,30€ et plein tarif 3 €.

**Inscriptions et renseignements auprès du service éducatif :**

Tél. 04 67 99 77 24 - 04 67 99 77 26

**Tarifs pour un anniversaire :**   5 € par enfant et plein tarif 6 €.

### Initiation à la peinture pariétale 1

Présentation générale de peintures et de gravures pariétales (ou rupestres) ainsi que des techniques picturales de la Préhistoire.

Réalisation par chaque élève d'une peinture représentant des animaux primitifs à la manière des hommes de Cro-Magnon.

**Durée : 1 demi-journée.**  
**Niveau : à partir de 7 ans.**



### 3 Initiation aux décors peints de la faïence languedocienne

Après une présentation des techniques de fabrication et de décoration des faïences depuis le Moyen Âge jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle, chaque enfant réalise, sur un carreau de faïence blanche, un décor en camaïeu de bleu et de jaune, inspiré des motifs anciens.

**Durée : 1 demi-journée.**  
**Niveau : à partir de 8 ans.**



### Initiation à la poterie néolithique 2

Présentation de la fabrication des poteries néolithiques (de 7000 à 2500 avant J.-C.), des techniques utilisées ainsi que des céramiques non-tournées exposées dans les vitrines du musée.

Réalisation par chaque élève d'une poterie en argile en utilisant la technique du colombin puis en décorant l'objet à l'aide de coquillages ou de petits outils en bois.

**Durée : 1 demi-journée.**  
**Niveau : à partir de 7 ans.**



### 4 Initiation à la fabrication de lampes à huile antiques

Réalisation par chaque enfant, à l'aide de moules bi-valves semblables à ceux utilisés par les potiers romains, de véritables lampes en argile dont les motifs et les formes datent du début de notre ère. Ces petites veilleuses sont décorées de motifs antiques (végétaux, mythologiques, ou de la vie quotidienne).

**Durée : 1 demi-journée.**  
**Niveau : à partir de 8 ans.**



### 5 Initiation à l'orfèvrerie gallo-romaine et fabrication d'une fibule

Découverte des fibules antiques : ces épingles ou broches en métal permettaient d'attacher et d'orner les vêtements. Objets indispensables à l'habillement, ce sont également des objets identitaires, aussi bien portés par les hommes que par les femmes. Réalisation par chaque élève d'une fibule gallo-romaine en cuivre au décor ciselé, d'après des modèles aux formes et tailles variées, puis réalisation du décor à partir de motifs colorés.

**Durée :** 1 demi-journée.  
**Niveau :** à partir de 8 ans.



### 6 Initiation à la mosaïque romaine

Présentation de mosaïques romaines, des techniques de réalisation, des outils et matériaux utilisés. Réalisation par groupes d'enfants d'une mosaïque : travail direct sur un support en bois, choix du motif, apprentissage de l'utilisation des outils, de la technique de la coupe, de la pose et du collage des tesselles sur le support.

**Durée :** 2 demi-journées ou 1 journée.  
**Niveau :** à partir de 8 ans.



### 7 Initiation aux décors peints de la céramique grecque

Présentation des différentes techniques de la peinture grecque (figures noires et figures rouges) et analyse des fragments décorés exposés dans les vitrines du musée.

Réalisation par chaque élève d'un motif grec sur une coupelle en terre cuite, puis signature de la céramique en lettres grecques.

**Durée :** 1 demi-journée.  
**Niveau :** à partir de 8 ans.





## Initiation à la confection d'un costume romain 8

Découverte de l'histoire des vêtements, des textiles utilisés, des modes de tissage et des techniques de confection à l'époque romaine.

Présentation dans le musée du matériel et des outils découverts lors des fouilles et permettant la compréhension des techniques antiques de filage, de tissage et de confection.

Présentation de la mode vestimentaire à l'époque gallo-romaine au travers des statues et des sculptures du musée archéologique. Réalisation par chaque élève d'une tenue à la mode romaine (tunique ou robe).

**Durée : 1 demi-journée.**  
**Niveau : à partir de 8 ans.**



## 9 Initiation aux techniques de tissage antique

Présentation des différentes techniques antiques de filage et de tissage à partir des objets exposés dans le musée.

Réalisation par chaque élève d'une petite pièce de tissu en fil de laine sur un métier à tisser.

**Durée : 1 demi-journée.**  
**Niveau : à partir de 8 ans.**



## 10 Initiation aux écritures anciennes

Découverte de l'histoire des écritures et de leur évolution, pendant plus de 5000 ans, depuis les premiers signes découverts par les archéologues (pictogrammes, idéogrammes, phonogrammes, cunéiforme...) jusqu'à notre alphabet actuel, en passant par les premiers alphabets : phénicien, grec et latin, ainsi que l'écriture sacrée des anciens Égyptiens.

Réalisation par chaque élève d'un cartouche royal nominatif (écriture de leur prénom en hiéroglyphes) et décoré de symboles égyptiens sur un papyrus véritable.

**Durée : 1 demi-journée.**  
**Niveau : à partir de 8 ans.**





Vue aérienne du site archéologique ▲

### 11 Initiation aux techniques de fouilles archéologiques

Après une présentation du site archéologique Lattara et une visite des réserves, initiation aux méthodes de recherche scientifique sur le terrain, dans une zone de fouilles reconstituée : fouille, relevé en plan, nettoyage, observation et analyse des objets découverts.

**Durée : 1 journée.**

**Niveau : à partir de 8 ans.**

Les réserves du  
Site archéologique Lattara-  
Musée Henri Prades ▼



## Restitution d'un habitat protohistorique 12

Au travers de la visite du site archéologique, présentation des vestiges d'une maison de type méditerranéen du II<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

Sur le chantier attachant au site, après un exposé des différentes techniques de construction antique en terre crue (adobe, pisé, bauge), fabrication de briques et élévation des murs. Les différentes phases de construction (murs, toitures, aménagements intérieurs...) se développent sur plusieurs années jusqu'à l'achèvement d'une maison aménagée.

**Durée : 1 journée minimum**

**Niveau : élèves des collèges et des lycées de l'enseignement général et professionnel (LEP), apprentis en formation menuiserie et BTP, étudiants en archéologie, en architecture et des Beaux-Arts.**



## INFORMATIONS POUR LES ENSEIGNANTS ET LES ACCOMPAGNATEURS

**LES VISITES LIBRES :** les enseignants peuvent assurer la conduite de leurs élèves dans le musée sans guide. Toutefois, il est obligatoire de réserver un créneau de visite auprès du Service éducatif – accueil des Publics. Nous invitons tous les professeurs à préparer leur visite, et restons à leur disposition pour cela.

**PRÉPARER VOTRE VENUE :** pour que votre visite se déroule dans les meilleures conditions, le musée vous offre différents outils téléchargeables sur notre site internet : la brochure des activités pédagogiques, les fiches présentant chaque atelier, les dossiers pédagogiques et les questionnaires relatifs à la collection permanente et aux expositions temporaires.

**QUELQUES CONSIGNES :** pour le bien-être de tous, pour le respect des visiteurs et du personnel, nous invitons les organisateurs à prendre en compte les consignes et conseils suivants :

> **Visitez léger :** les sacs à dos et cartables devront être laissés à l'accueil du musée.

> **Regardez sans toucher :** pour que le public puisse avoir un contact direct avec les œuvres, certaines d'entre elles sont présentées hors vitrine. Il faut donc y faire particulièrement attention afin de ne pas les dégrader. S'appuyer sur des vitrines ou des socles peut aussi être préjudiciable à la sécurité des objets. Veillez à rester vigilants durant toute votre visite.

> **Respectez le calme :** calme et discrétion sont indispensables au respect de tous. Un groupe bruyant contraint ses accompagnateurs à élever le ton et gêne alors l'ensemble des visiteurs. Les courses et glissades dans les salles, les escaliers et plans inclinés sont totalement interdites.

> **Encadrez votre groupe :** les élèves sont sous la responsabilité des enseignants ; cette responsabilité ne peut être en aucun cas déléguée à un agent du musée, que ce soit lors des visites libres ou guidées et durant les séances d'ateliers.

> **Se restaurer :** il n'est pas possible de pique-niquer dans les espaces d'accueil du musée. Un parc ombragé à 100 mètres du musée est à votre disposition.

SITE ARCHÉOLOGIQUE

# Lattara

MUSÉE HENRI PRADES

## Horaires d'ouverture

du lundi au vendredi, sauf le mardi,  
de 10h à 12h et de 13h30 à 17h30.

Le samedi, le dimanche et les jours fériés  
de 14h à 18h et de 14h à 19h  
en période d'expositions temporaires.

## Service éducatif

390, route de Pérols - 34970 LATTES

Tél. : 04 67 99 77 24 ou 04 67 99 77 26

Tramway Terminus ligne 3 « Lattes Centre »

E-mail : [museelattes.educatif@montpellier3m.fr](mailto:museelattes.educatif@montpellier3m.fr)  
[museearcheo.montpellier3m.fr](http://museearcheo.montpellier3m.fr)



[www.facebook.com/musee.site.lattara](http://www.facebook.com/musee.site.lattara)



**montpellier3m.fr**

50, place Zeus - CS 39556 - 34961 Montpellier Cedex 2

Tél. 04 67 13 60 00 / Fax. 04 67 13 61 01

Tram. ligne 1 « Léon Blum » - Tram. ligne 4 « Place de l'Europe »

Baillargues  
Beaulieu  
Castelnau-le-Lez  
Castris  
Clapiers  
Cournonsec  
Cournonterral  
Fabrègues  
Grabels  
Jacou  
Juvignac  
Lattes  
Lavérune  
Le Crès  
Montaud  
Montferrier-sur-Lez  
Montpellier  
Murviel les Montpellier  
Pérols  
Pignan  
Prades le Lez  
Restinclières  
Saint-Brès  
Saint-Drézéry  
Saint Geniès des Mourgues  
Saint Georges d'Orques  
Saint Jean de Védas  
Saussan  
Sussargues  
Vendargues  
Villeneuve-lès-Maguelone