



D'Aicí D'Alai, per que visca la cultura occitana

L'associacion D'Aicí D'Alai òbra, dempuèi 2013, per promòure la cultura e la lenga occitanas. **Engimbra** manifestacions dubèrtas a totes a Fabregas, Laveruna, Pinhan, Sant Joan de Vedàs e Saussan.

La cultura occitana es rica de sa lenga, de sa musica, de la poesia dels trobadors, de la tradicion d'aculhança de l'Autre amb sas diferéncias. Es aquel **èime** que **mòu** D'Aicí D'Alai. « **Sa tòca**, far lusir la lenga e la cultura occitanas d'aicí e d'endacòm mai, mas tanben de ièr e de deman », çò ditz Elena Clamossa, que baileja l'associacion. Fòrta de son centenat d'aderents, aquela valenta **chorma porgís** a totes, cada setmana, d'activitats regularas : un **talhièr** de lenga e un de danças tradicionals au Centre Cultural de Saussan.

Rica e viva

« Rica d'un milenari de creacion, la cultura occitana es plan viva », nòta amb **estrambòrd** Gaël Combarós, jove sòci fòrça estacat a las valors de las culturas minoritàrias. Rescontres, Mòstras, conferéncias, e tanben animacion de carnivals, escorregudas, balètis, teatre d'òc... D'Aicí

D'Alai **rebolís** d'iniciativas. E en aquel mes de Mai, vos convida a St Joan de Vedàs lo 13 per la **Mòstra** de las pinturas de Peire François e lo 20 de Mai per Total Festum. Un cafè occitan es previst a Fabregas lo 2 de Junh e Total Festum lo 17 de junh a Saussan. D'Aicí D'Alai a lançat Còpa Camba, una còla de musica tradicionala de cinc musicaires per menar balètis e autras fèstas. Au dintre de l'associacion, un talhièr de toponimia a quitament estudiat la preséncia de l'occitan dins los noms de carrièras de St Joan de Vedàs e publicat un librilhon. Los noms occitans sèrvan la memòria d'una istòria de-còps fòrça anciana.

/engimbrar/ organiser **/èime/** esprit, personnalité profonde **/mòure/** mouvoir, motiver **/tòca/** but **/chorma/** équipe **/porgir/** offrir **/talhièr/** atelier **/estrambòrd/** enthousiasme **/rebolir/** bouillonner **/Mòstra/** exposition.

D'Aicí D'Alai, faire vivre la culture occitane

D'Aicí D'Alai, d'ici et d'ailleurs est une association qui, depuis 2013, œuvre à la promotion de la culture et la langue occitanes. Elle organise des manifestations ouvertes à tous à Fabrégues, Lavérune, Pignan, Saint Jean de Védas et Saussan.

La culture occitane est riche de sa langue, de sa musique, de la poésie de ses troubadours, de sa tradition d'accueil de l'autre avec ses différences. C'est dans cet esprit que s'est créée l'association D'Aicí D'Alai. « Son ambition, faire rayonner la langue et la culture occitanes d'ici et d'ailleurs mais aussi d'hier et de demain », explique Hélène Clamousse, la présidente. Forte de sa centaine d'adhérents, cette dynamique association propose des activités régulières chaque semaine : un atelier de langue et un de danses traditionnelles au centre culturel de Saussan.

Riche et vivante

« C'est à l'image de la richesse millénaire de la culture occitane, une culture bien vivante », précise avec enthousiasme Gaël Combarous jeune adhérent très attaché aux valeurs des cultures minoritaires. Rencontres, expositions, conférences, mais

aussi animation de carnivals, randonnées, balètis, théâtre òc... D'Aicí D'Alai foisonne d'initiatives. Et en ce mois de mai, elle donne rendez-vous à Saint Jean de Védas le 13 pour l'exposition des œuvres de l'artiste Pierre François et le 20 mai pour Total Festum. Un café occitan est prévu à Fabrégues le 2 juin et Total Festum, le 17 juin à Saussan. D'Aicí D'Alai a aussi créé Cope camba, un groupe de musique traditionnelle de cinq musiciens qui anime balètis et autres fêtes. Au sein de l'association, une équipe toponymique s'est même intéressée aux traces de l'occitan dans les noms de nos rues et a élaboré une brochure. Ces noms gardent la mémoire d'une histoire parfois très ancienne.



Tél. 04 67 47 82 24
daicidalai@gmail.com