

Un patrimoine à partager

La 35^e édition des Journées européennes du patrimoine prend cette année une résonance particulière à l'occasion du centenaire de la fin de la Première Guerre mondiale. Placée sous le thème de « L'art du partage », cette édition vous invite en métropole à vous rassembler autour de sites publics et privés, mêlant architecture et paysage, histoire et modernité, visites libres et animations pour tous.

Trésors de l'art roman

Partez à la découverte des trésors de l'art roman qui a dominé l'Europe entre les XI^e et XII^e siècles. La Métropole abrite plusieurs de ces chefs-d'œuvre d'architecture remarquables par leur force, leur simplicité, leur plénitude, l'épaisseur de leur mur parfaitement adaptée au climat local : chapelle Notre Dame de la Pitié à Beaulieu, église Sainte Croix à Montpellier, église Saint Jean-Baptiste de Castelnaud-le-Lez... Sans oublier le joyau architectural de la cathédrale Saint Pierre Saint Paul de Villeneuve-lès-Maguelone, **4** construit sur un îlot de verdure entre mer et étangs.

Maisons des champs

« Plutôt destinées au plaisir qu'au profit de ceux qui les possèdent... » L'architecte du Roi, Charles Augustin d'Aviler, ne se trompait pas en décrivant par ces mots les maisons de plaisance qui parsèment la région montpelliéraine. Et qu'un circuit complet vous propose de découvrir, mêlant souvent adroitement art des jardins et originalité architecturale, selon la personnalité du commanditaire. Façades imposantes, destinées à exhiber la puissance ou la richesse des propriétaires, comme le domaine Bonnier de la Mosson **2**, propriété de la Métropole, aux portes de Montpellier ou le château de l'Engarran à Lavérune. Ou au contraire, demeures discrètes, lieux de retraite et de villégiature, comme le domaine de Méric, du peintre Frédéric Bazille où sera reconstruit le célèbre tableau *La réunion de famille* par l'association Magdanes **3**.

Faire carrière...

Nombre de bâtiments de la métropole ont été construits avec des pierres de taille extraites de carrières proches, dont certaines sont encore en activité, comme à Beaulieu. Les anciennes carrières de Saint Jean de Védas ont quant à elles été transformées en espace public, le parc de la Peyrière. D'autres sont devenues des lieux d'expression artistique, comme les carrières de la Font d'Armand à Sussargues, aménagées en théâtre de verdure, accueillant spectacles, festivals et concerts pendant la saison estivale. À Saint Geniès des Mourgues, la municipalité a fait aménager les anciennes carrières pour évoquer le travail de la pierre qui a marqué profondément l'histoire de cette petite ville. Avec une exposition d'outils typiques des carrières pour mieux comprendre techniques et savoir-faire de l'extraction au cours des âges.



1



2



3



4

Initiatives créatives

Le patrimoine ne se résume pas à quelques vieilles pierres et constructions figées et immobiles. Il évolue, dialogue avec son temps et en particulier avec les artistes qui s'en emparent comme support et révélateur. Ainsi à Pérols, où la ville a mis en place un mur d'expression destiné aux graffeurs, est proposé un circuit d'art urbain dans la ville (voir ci-contre). Mais aussi à Fabrègues, sur le massif de la Gardiole où les promeneurs sont invités à découvrir un circuit d'art urbain original des citernes graffées. Sans oublier l'initiative de balades urbaines sonores, proposées par le chorégraphe Patrice Barthès. Avec deux nouveaux parcours pour cette édition 2018, à Saint-Brès et Grabels.

Ateliers et animations

Salon littéraire et des illustrateurs à Castries dans la salle de l'Orangerie et dans la cour d'honneur du château ; jeu de piste ludique à la découverte du patrimoine de Clapiers ; balade découverte autour de l'art culinaire à Cournonsec ; ateliers jeux et archéologie au musée Henri Prades à Lattes **1** ; concert au salon de musique du château de Lavérune ; représentation théâtrale au château de Montlaur à Montaud (la billetterie est organisée au profit des travaux de restauration du château) ; murder-party sur le thème de « meurtre à la romaine » à Murviel-lès-Montpellier... Le programme 2018 des Journées du patrimoine, prévoit des rendez-vous familiaux ludiques et imaginatifs, pour la plupart en entrée libre.



JEAN-PIERRE RICO,
maire de Pérols,
vice-président de la Métropole

Comment définissez-vous la notion de patrimoine ?

Elle est issue de notre histoire, de nos traditions, de notre héritage. Bien entendu le premier volet auquel je pense est lié à la pierre. Sur Pérols, je peux citer notre église Saint-Sixte, la chapelle des Pénitents ou encore la bâtisse de la cave coopérative. Mais j'aime voir la notion de patrimoine dans un sens bien plus large, à savoir le patrimoine immatériel. Nous avons la chance d'être situés entre deux étangs littoraux qui sont l'une des richesses de notre commune et nos traditions camarguaises en font également partie intégrante.

Par quelles actions faites-vous la promotion du patrimoine vivant ?

Le patrimoine vivant dresse un trait d'union entre les générations. Il permet de relier passé, présent et futur. Nous avons ainsi développé plusieurs actions en faveur de l'art urbain. Comme le « MUR » de Pérols, dernièrement investi par l'artiste européen Mode 2. En cœur de ville, la réhabilitation de plusieurs anciens puits s'est accompagnée de fresques artistiques. Sans oublier le primeur de la Grand Rue qui a également fait réaliser une fresque sur et autour de sa devanture... Enfin, je conseille à tous les amoureux de paysages idylliques d'aller faire un tour en bord d'étang, sur la promenade du quartier port de Carème ou au parcours de santé pour découvrir notre patrimoine naturel.



ville-perols.fr