

MAËLLE MIETTON

Comédienne plurielle

Maëlle Mietton joue le personnage d'Alice Bastide, la vétérinaire du zoo de Lunaret, dans *Un si grand soleil*, le feuilleton quotidien diffusé depuis le 27 août sur France 2 tourné à Montpellier et sa région. Un premier rôle dans cette production locale. Rencontre.

Un si grand soleil est réalisé dans les studios de production de France Télévisions de Vendargues et en extérieur dans la région, notamment au zoo de Lunaret pour les scènes tournées avec Maëlle Mietton.



© Fabrice Maitot

Maëlle Mietton revendique son appartenance à la région. « Montpellier n'est pas ma ville de naissance, c'est ma ville de travail. Elle a su m'accueillir et je le lui rendrai longtemps ». Maëlle voulait être professeur de sport et n'a jamais ressenti de « choc émotionnel » pour le théâtre. « Parce que c'était mon univers en fait, je baignais dedans ». Sa tante habitant à Avignon, elle assiste depuis l'âge de 4 ans à tous les festivals. À 8 ans, dans son village près de Dijon, elle crée *Le Club du roi des gags* avec ses amis, de l'écriture des sketches aux représentations publiques. La suite s'impose d'elle-même : un bac littéraire option théâtre, le Conservatoire d'art dramatique de Dijon, le Cours Florent à Paris. Et des rôles au théâtre, au cinéma, dans des publicités. Des débuts sur les chapeaux de roue pour cette comédienne plurielle.

L'art dramatique à Montpellier

En 2002, elle choisit de venir à Montpellier après avoir lu la plaquette du Conservatoire. « Son directeur, Ariel Garcia Valdès, y revendiquait l'esprit de troupe, le collectif, comme force créatrice. » C'est une révélation. « La direction d'Ariel était ni classique, ni conformiste, j'ai trouvé ça extraordinaire. » Les ateliers étaient menés par des intervenants extérieurs, auteurs, metteurs en scène, comédiens (Georges Lavaudant, Serge Valetti, Richard Mitou...) et aboutissaient tous à des spectacles publics. De quoi bien se frotter à la création collective, à la pression de la scène et au contact avec les spectateurs. Parallèlement, Maëlle joue dans des pièces mises en scène par des personnalités de la région : Yves Gourmelon, Frédéric Tournaire... « Mon épanouissement professionnel provient de ces rencontres et des figures que j'ai rencontrées alors ». En 2007, la comédienne adapte et interprète *Casse-noisette*, *La Princesse*

au petit pois, *La Baba Yaga*, pour les concerts éducatifs de l'orchestre national de Montpellier. La jeune femme participe aussi à la campagne publicitaire du label Sud de France en 2009. Georges Frêche l'avait choisie pour remplacer la Miss France, Alexandra Rosenfeld. 2014 marque un tournant. Alors qu'elle est Blanche dans *Les Triplettes de Belleville*, la tournée s'arrête en raison d'une mésentente dans l'équipe. « Ce fut une belle mésaventure, enrichissante et formatrice. J'ai réalisé combien j'aspirais à davantage de proximité. » L'année suivante, elle fonde sa propre compagnie *M is for Magic*, avec laquelle elle crée des spectacles et participe à des projets avec des scolaires. Au plus près de ce qu'elle aime : les gens.

Une série d'envergure

Bien sûr, quand on lui propose de jouer le personnage d'Alice Bastide dans *Un si grand soleil*, le feuilleton quotidien de France 2, elle n'hésite pas. « C'est la première fois qu'une production parisienne attribue un des premiers rôles à un comédien de la région. En général, il ne reste que les miettes pour les locaux. France 2 a vraiment joué le jeu, en engageant des professionnels d'ici. » Maëlle dit n'avoir jamais vu de série quotidienne de cette envergure. « Et pourtant, j'ai la dent dure, je suis un "bébé séries" qui a vu tous les soaps à la française des années 90 ! ». Amoureuse des textes d'auteurs, elle trouve l'écriture des histoires bien tournée. « J'ai toujours envie de connaître la suite, c'est un signe, non ! »



Un si grand soleil, à suivre sur France 2, du lundi au vendredi à 20h40.