

Nîmes

expose son passé

Face aux arènes, en plein centre de Nîmes, le musée de la Romanité, ouvert depuis le 4 juin, constitue un splendide écrin dans un espace résolument contemporain de 9 200 m², présentant environ 5 000 œuvres patrimoniales, dont la valeur archéologique et artistique est exceptionnelle. Il accueille également des expositions temporaires.

À la fois musée innovant, jardin archéologique et lieu de vie, le musée de la Romanité invite à une expérience historique unique à travers 25 siècles d'histoire grâce à une muséographie moderne. Le bâtiment, conçu par l'architecte Elisabeth de Portzamparc, offre un parcours chronologique et thématique du VII^e siècle avant notre ère (Âge du fer, période gauloise) jusqu'au Moyen Âge, augmenté de plusieurs collections d'érudits des XVIII^e et XIX^e siècles. Les objets présentés (environ 5 000 pièces) sont le plus souvent de provenance locale ou régionale. Les visiteurs contemplent ainsi des mosaïques, des statues en bronze, en marbre... dans un état exceptionnel, collectées au fil des siècles et restaurées, pour certaines encore jamais dévoilées. Des objets de la vie quotidienne, en verre, céramique, métal, ainsi que des monnaies ou des inscriptions, complètent ce vaste panorama illustrant le génie d'une des plus grandes civilisations de l'Antiquité. À l'extérieur, le jardin archéologique est pensé comme un « musée végétal » de 3 500 m² consacré à la tradition romaine de l'agriculture urbaine.

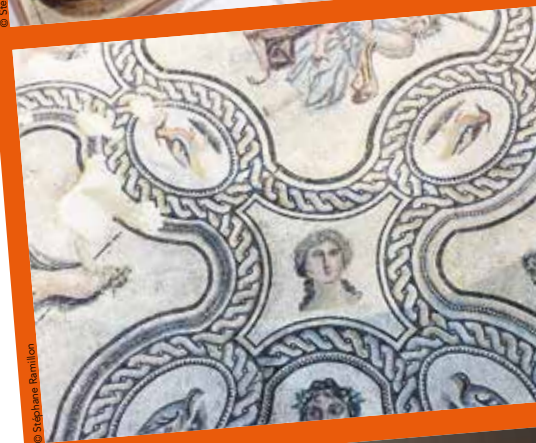
Histoire high-tech

Le musée de la Romanité concilie les exigences scientifiques avec une volonté pédagogique,

grâce à des animations multimédia, disséminées tout au long du parcours. Ainsi, des visites virtuelles permettent d'entrer dans une maison gauloise et dans une riche demeure romaine. Grâce à des animations graphiques (dessins animés et motion design), on peut observer les gestes et techniques des artisans romains dans des domaines tels que la mosaïque, la fresque, la céramique, le travail du bronze, et des cartes donnent le positionnement des cités, les sites des batailles ou l'extension des zones d'influence romaine. À noter encore, un dispositif de captation vidéo du visiteur restitué sur grand écran offre l'occasion de s'admirer habillé d'une toge ou d'autres vêtements romains ! Au parcours des collections permanentes s'ajoute un espace dédié aux expositions temporaires. La première présentée s'intéresse à la vie des gladiateurs. Attention, elle se termine le 24 septembre !

Point culminant du parcours, le toit terrasse végétalisé du musée offre une vue à 360° sur Nîmes, avec en premier plan les arènes et plus loin la tour Magne.

Le musée de la Romanité est conçu comme une porte d'entrée pour la compréhension de la ville de Nîmes et de l'empreinte de la civilisation romaine en Méditerranée.



museedelaromanite.fr

