

Montpelhièr

occitana



Le carnaval occitan.

Lo dimenge 17 de mars, l'Offici de torisme de la Metropòli engimbra, per dobrir lo carnaval occitan, una visita en francés sus la cultura d'òc de la vila, au passat e au present.

Un còp fai pas costuma, es un dimenge, lo 17 de mars, que sarà l'un dels temps fòrts de la cultura d'òc a Montpelhièr : lo tradicional carnaval qu'**engimbra** l'associacion Inter'cal (collectiu cultural dels quatre establiments escolaris Calandretas). An **fach mestier** sièis meses per **adobar** aquel acte III de la fèsta del Mond **al revèrs**. 480 enfants-actors, 900 adultes carnavaliers, un trentenat d'artistas, comedians, cantaires, musicaires convidan la populacion a se mèsclar a la fèsta. Recampament a 3 oras dau tantòst sus lo Plan del Peiron, per lo grand Carivari qu'animarà la fanfara dels Grail'òli.

Passejada au còr dau Clapàs

De matin, de 10° a Mièjorn e mièja, l'offici dau torisme convida lo mond a se recampar au pè de l'estatua de Loís XIV per una nòva edicion de sa visita guidada sus lo tema « Montpelhièr l'Occitana ». Una passejada de descobèrta en francés

que vos entraïna sus los luòcs marcats de la cultura d'òc. L'**escasença** de prene la mesura de l'**aflat** d'aquela cultura sus la vila, coma se vei en estudiant la toponimia, las placas de carrièras en lenga d'òc, los monuments e estatuas onorant las grandas figuras d'Occitània, de Jaume 1^{er} d'Aragon a Frederic Mistral, de Joan-Batista Fabre a Max Roqueta. Aquela **passejada** familhala au còr dau Clapàs, sarà menada per lo Còr polifonic « Nadalenca », que recampa un trentenat de cantaires amb dins son **cartabèu** maitas òbras polifonicas trachas dau repertòri occitan : **nadalets**, cants tradicionals, òbras classicas. Lo Cèucle occitan de Montpelhièr legirà de poèmas. Se cal marcar sens manca al prèp de l'offici dau torisme.

/engimbrar/ organiser **/far mestier/** avoir besoin **/adobar/** préparer **/al revèrs/** à l'envers **/escasença/** occasion **/aflat/** influence **/passejada/** promenade **/cartabèu/** registre **/nadalet/** chant de Noël.

Montpelhièr l'Occitane

En prèambule du carnaval occitan, le dimanche 17 mars, l'office de tourisme de la Métropole propose une visite en français sur la culture occitane de la ville, d'hier et d'aujourd'hui.

Une fois n'est pas coutume, c'est un dimanche, le 17 mars, que sera célébré l'un des temps forts de la culture occitane à Montpellier : le traditionnel carnaval proposé par l'association Inter'cal (collectif culturel des quatre établissements scolaires calandretas). Six mois de préparatifs ont été nécessaires pour cet acte 3 de *La fèsta del Monde al revèrs*. 480 enfants-acteurs, 900 adultes carnavaliers, une trentaine d'artistes, comédiens, chanteurs, musiciens invitent la population à se mêler à la fête. Rendez-vous à 15h au départ de la place du Peyrou, pour le grand charivari propulsé par la fanfare des Grail'oli.

« Passejada » au cœur du Clapàs

En amont, de 10h à 12h30, l'office de tourisme organise au pied de la statue de Louis XIV une nouvelle édition de leur visite guidée sur le thème « Montpelhièr l'Occitane ». Un circuit-découverte proposé en français, qui vous entraîne sur les

hauts lieux de la culture occitane. L'occasion de prendre la mesure de l'influence que cette culture a exercé sur la ville et dont on peut retrouver l'empreinte, en étudiant la toponymie, les plaques de rues en langue d'oc, les monuments, statuares qui honorent les grandes figures de l'Occitanie, de Jacques d'Aragon à Frédéric Mistral ou Max Rouquette. Cette « passejada » familiale au cœur du Clapàs, sera menée par le chœur polyphonique occitan « Nadalenca », une formation chorale d'une trentaine d'interprètes qui a inscrit à son répertoire plusieurs œuvres polyphoniques tirées du répertoire occitan : nadalets, chants traditionnels, œuvres classiques. Des lectures de poèmes par le Cercle occitan de Montpellier compléteront le programme. Réservation obligatoire auprès de l'office de tourisme.



D'INFOS

montpellier-tourisme.fr