Le magazine de la Métropole de Montpellier

Novembre 2021

N° 06

Pollution :

Changeons nos modes de déplacement

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

SOMMAIRE

4 - Actus

12 - CO’giter

12-19 – Une pollution invisible

20 – CO’mmunes

20-21 – Juvignac entre ville et garrigue

22-23 – L’Écolothèque accompagne les communes

24-25 – En bref

26 – ÉCO’systèmes

26-27 – Zéro déchet : 5R à adopter

28-29 – Dessinons ensemble l’agriparc des Bouisses

30 – Transition écologique : 3 idées innovantes

31 – Rénovation énergétique : 1 300 euros d’aide de la Métropole

32-33 – L’étonnante biodiversité du Lez

34 – CO’opérer

34-35 – Naissance du Conseil de développement

36-37 – Rencontres et découvertes à la médiathèque

38 – CO’llation

38-39 – Théâtre Jean Vilar : des pépites populaires et extraordinaires

40 – Top 3 sportif : derbys d’automne

41 – Occitan

42-43 – Patrimoine : Mina et le sceau du temps

44-45 – Rendez-vous

46 – Jeunesse

47 – Carte blanche à Arthur Lansonneur

12

Une pollution invisible

Photo : © L. Séverac

38

Des pépites au théâtre Jean Vilar

Photo : © Géraldine Aresteanu

20

Juvignac entre ville et garrigue

Photo : © Ville de Juvignac

Vous avez la parole !

Montpellier Méditerranée Métropole met à votre disposition une boîte à idées en ligne sur montpellier3m.fr  
Chaque mois, nous traitons certaines de vos propositions.

Nos 31 communes

Baillargues / Beaulieu / Castelnau-le-Lez / Castries / Clapiers / Cournonsec / Cournonterral / Fabrègues / Grabels / Jacou / Juvignac / Lattes / Lavérune / Le Crès / Montaud / Montferrier-sur-Lez / Montpellier / Murviel-lès-Montpellier / Pérols / Pignan / Prades-le-Lez / Restinclières / Saint-Brès / Saint-Drézéry / Saint Geniès des Mourgues / Saint Georges d’Orques / Saint Jean de Védas / Saussan / Sussargues / Vendargues / Villeneuve-lès-Maguelone

Pour recevoir gratuitement chaque mois le magazine en braille à domicile, contacter :  
s.benazet-iannone@montpellier3m.fr

Montpellier Métropole en commun – N°06 – Novembre 2021 – Le magazine de Montpellier Méditerranée Métropole et de la Ville de Montpellier

Ce magazine de 48 pages a été tiré à 265 000 exemplaires et distribué dans l’ensemble des foyers de la métropole de Montpellier.   
Un cahier de 20 pages, tiré à 170 000 exemplaires, est également distribué aux habitants de la ville de Montpellier. L’ensemble est disponible en version numérique sur montpellier3m.fr et [montpellier.fr](http://montpellier.fr). Directeur de la publication : Michaël Delafosse – Chef du service information – magazines : Jérôme Carrière – Rédaction en chef : Stéphanie Benazet–Iannone – Rédaction : Stéphanie Benazet-Iannone, Jérôme Carrière, Françoise Dalibon, Fatima Kerrouche, Serge Mafioly, Laurence Pitiot, Xavier de Raulin – Photographes : Frédéric Damerdji, Cécile Marson, Hugues Rubio, Christophe Ruiz, Ludovic Séverac – Couvertures : Christophe Ruiz (Montpellier Métropole en commun), Frédéric Damerdji (Montpellier en commun) – Traduction en occitan : Jouanda – Conception éditoriale et graphique : Agence In medias res – Maquette : – 12615-MEP – Impression : LPJ Hippocampe – Tél. 04 67 42 78 09 – Distribution : La Poste – Dépôt légal : Novembre 2021 – ISSN 2801-6394 – Direction de la communication, Montpellier Méditerranée Métropole : 50, place Zeus – CS 39556 34961 Montpellier cedex 2 – Tél. 04 67 13 60 00 – montpellier3m.fr

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ÉDITO

Michaël Delafosse,

président de Montpellier Méditerranée Métropole,

maire de la ville de Montpellier

Faire respirer Montpellier

La pollution de l’air est un mal silencieux. Invisible. Elle est à elle seule la cause de dizaines de milliers de décès par an en France. L’air que l’on respire, qui devrait être un facteur de bien-être, représente malheureusement une menace. Lutter contre cette pollution est devenu un immense enjeu de santé publique. Pour faire respirer Montpellier, nous devons réussir notre choc des mobilités. Nous avons 70 000 voitures qui entrent et sortent de la ville quotidiennement. Aujourd’hui notre priorité est une personne qui marche plutôt qu’une personne qui transite. Nous donnons aux automobilistes d’autres choix que la voiture. L’objectif est de diminuer le trafic automobile au profit d’une offre globale décarbonée. Nous offrons à tous une mobilité universelle alliant protection de l’environnement et augmentation du pouvoir d’achat. Une mobilité qui protège nos enfants. C’est également pour cela que nous allons mettre en place une zone à faibles émissions (ZFE) dans le cadre de la loi Climat et Résilience. Chacun de nous peut et doit agir en faisant le choix, dès maintenant, d’acquérir un véhicule vertueux (Crit’air 1 ou électrique) ; les autres et notamment les véhicules Diesel, ne seront progressivement plus autorisés.

Une relation d’avenir avec l’Afrique

Ces dernières semaines, j’ai multiplié les rendez-vous dans le cadre du Nouveau Sommet Afrique-France. J’ai rencontré de très nombreux hommes et femmes, des personnes extraordinaires qui font la richesse des relations que Montpellier développe avec l’Afrique dans tous les domaines : culture, sport, recherche, entrepreneuriat… Des liens forts que j’ai à cœur de renforcer. Il y aura un avant et un après 8 octobre. Ces coopérations vont prendre de l’ampleur, de nouvelles vont se mettre en place. Je suis fier que Montpellier ait accueilli ce moment historique. Cet évènement international que nous a confié Emmanuel Macron a incarné la volonté du président de la République de redéfinir la relation avec l’Afrique aux antipodes de ce qu’était la peu glorieuse France Afrique. Faire confiance à la jeunesse et à la société civile africaine qui ont, avec passion, partagé leur énergie et leur optimisme pour l’avenir. Une nouvelle relation Afrique-France doit s’écrire à partir des échanges qui ont eu lieu à Montpellier. Ces interventions en sont le socle fondateur. Nous sommes prêts. Notre territoire va continuer à vibrer au rythme de l’Afrique, le continent de demain.

« Lutter contre la pollution de l’air est devenu un immense enjeu de santé publique. Pour faire respirer Montpellier, nous devons réussir notre choc des mobilités »

Photo : © Mario Sinistaj

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ACTUS

Afrique-France : un sommet pour le futur

Le 8 octobre, le Sommet Afrique-France a écrit à Montpellier un nouveau chapitre de la relation entre la France et le continent africain. Sans chef d’État africain et axé principalement sur la jeunesse et la société civile. Avec plusieurs milliers de participants, chercheurs sportifs, artistes, entrepreneurs et des temps de rencontre à la Sud de France Arena et dans plusieurs lieux de la ville.

Photo : La venue à Montpellier d’Emmanuel Macron, président de la République, reçu par Michaël Delafosse, maire et président de la métropole, a signé la volonté d’inscrire fortement Montpellier dans l’agenda des grands rendez-vous internationaux. Depuis le mois de juillet et le concert aux couleurs d’Afrique donné en clôture des Nuits du Peyrou, plus de 250 évènements co-construits avec les organisateurs du Sommet Afrique-France ont permis à notre ville de renouer avec sa tradition d’accueil et d’excellence. © Eric Catarina

« Merci à Montpellier et la Métropole, non simplement pour l’accueil, mais pour la co-construction de cet évènement et ce nouveau sommet »

Emmanuel Macron

président de la République

Photo : Plus de 3 000 participants, africains, français, membres des diasporas, assistaient au programme de tables rondes et ateliers à l’Arena. Au programme : culture, enseignement, sport, engagement citoyen, entreprise et innovation… © H. Rubio

Photo : Le sport, levier pour la jeunesse et le développement économique et social de l’Afrique. Aux côtés de Tony Parker, Diandra Tchatchouang ou Serge Betsen, plusieurs nouvelles perspectives ont été tracées pour le renforcement des académies du sport en Afrique, la promotion des pratiques féminines…© Eric Catarina

« Nous sommes prêts à offrir un lendemain à ce sommet. À nous engager pour construire, dans le respect et l’altérité, une nouvelle relation entre l’Afrique et la France »

Michaël Delafosse

président de la Métropole, maire de Montpellier

Photo : © Eric Catarina

Photo : Le dessinateur de presse tanzanien Mohamed Jumanne, alias Meddy, était présent au sommet Afrique – France. Publié dans Business Times ou Courrier International, il fait partie du groupe Cartoon for peace, un réseau international de dessinateurs de presse engagés fondé par Plantu.

Photo : Du 5 au 10 octobre, l’Africa Montpellier Festival, installé en grande partie sur l’esplanade Charles de Gaulle a offert en marge du Sommet Afrique-France, une animation riche, mêlant sports urbains, soirées musicales, artisanat, cuisine. © Alberico Bortolin

Photo : La musique a été omniprésente pendant toute la durée de la saison « Africaine » de Montpellier depuis le concert du mois de juillet au Peyrou, en passant par les concerts à l’Opéra Berlioz, au Kiasma de Castelnau, ou à la Halle Tropisme (photo concert de Lydol à l’occasion de Global Cameroun). © Alberico Bortolin

Photo : Continent de l’avenir, l’Afrique en 2050 comptera une population dont la moitié sera âgée de moins de 25 ans. Cette jeunesse, synonyme d’énergie et d’innovation, a occupé une place essentielle au cœur de la programmation, avec des ateliers, des contes, des jeux, des découvertes scientifiques, culturelles ou sportives animés par toutes les associations et partenaires de l’évènement.© Alberico Bortolin

Photo : Roselyne Bachelot, ministre de la Culture, est venue à Montpellier le 7 octobre, pour découvrir les nombreux espaces et animations proposés dans le cadre du sommet : de l’Africa Montpellier Festival sur l’Esplanade jusqu’à l’exposition Cosmogonies. Zinsou, une collection africaine au MOCO (photo). © H. Rubio

Photo : Réalisée dans le cadre du sommet, la magnifique série de portraits, Ce que nous sommes, consacrée à plusieurs visages de la diaspora africaine à Montpellier, signée Cédric Matet et Jane Kleis. © Alberico Bortolin

Prix Nobel de la Paix en 2018

Docteur Denis Mukwege

Lors du Nouveau Sommet Afrique-France, il est devenu Docteur honoris causa de l’université de Montpellier et citoyen d’honneur de la Ville de Montpellier.

« L’homme qui répare les femmes »

Originaire de la République Démocratique du Congo (RDC), connu dans le monde entier pour son combat contre les mutilations génitales pratiquées sur les femmes et les jeunes filles dans son pays, le gynécologue Denis Mukwege est aussi l’un des spécialistes mondiaux du traitement des fistules. Il soigne l’afflux des malades à l’hôpital de Panzi qu’il a créé à Bukavu.

La souffrance profonde des femmes congolaises

Lors de son discours à la Faculté de médecine de Montpellier le 9 octobre, il a évoqué le quotidien des habitants de l’Est de son pays. « Ils sont en proie à des violences indescriptibles depuis près de trois décennies, commises dans un climat général d’impunité, qui alimentent les cycles de violences dans un silence choquant et coupable de la communauté internationale. Je veux vous faire prendre conscience de la souffrance profonde des femmes congolaises et de mes compatriotes. Ces femmes, ces hommes et ces enfants qui vivent chaque jour comme s’il était le dernier. »

Le corps des femmes est un champ de bataille

« En RDC et dans la majorité des conflits, les corps des femmes et des jeunes filles sont devenus un champ de bataille. Le viol et les violences sexuelles sont de plus en plus utilisés comme une méthode de guerre et une stratégie de terreur, voire même d’extermination. Ces actes odieux nient la qualité d’être humain de la victime et ont pour effet de détruire la matrice de la vie, la femme, mais aussi le tissu familial, social et économique. »

« Il n’y a pas de fatalité. Le chemin existe pour construire une société meilleure et plus pacifique, favorisant l’épanouissement de tous, où les femmes jouissent dignement des mêmes droits que les hommes »

L’engagement de Michaël Delafosse

« Vous avez été confronté à la négation de l’humanité. Mais vous en êtes l’exact opposé. Par vos paroles et vos actes, vous incarnez sans doute ce que l’humanité a de meilleur. Vous en êtes une des consciences. J’engagerai toute la Ville de Montpellier dans votre plaidoyer pour que le droit international change, que les consciences continuent à se dresser. Nous serons à vos côtés. »

Photo : © F. Damerdji

Basket féminin

Trophée des champions

Premier titre de l’année pour les Gazelles du BLMA. Les basketteuses latto-montpelliéraines ont remporté le Trophée des champions face aux joueuses de Basket Landes, championnes de France 2021. Une première victoire de la saison pour le coach Valery Demory, de retour à Lattes (2007-2017) après quatre années passées à l’ASVEL. Et un titre de plus au palmarès du BLMA qui en compte neuf.

[blma.fr](http://blma.fr)

Photo : © BLMA

Monde nouveau

L’engagement des élus

Dans le cadre du forum de la transition environnementale et sociétale organisé par le groupe Dépêche du Midi au Corum, Michaël Delafosse a signé le manifeste des élues et élus engagés pour le Monde nouveau. « Il faut créer un récit collectif du territoire dans lequel on embarque tous les acteurs », a déclaré le président de la Métropole, maire de Montpellier. Ce manifeste, signé par une trentaine d’élus, comprend neuf engagements pour une vraie transition écologique plus audacieuse.

[lemondenouveau.fr/manifeste-elus-engages](http://lemondenouveau.fr/manifeste-elus-engages)

Rénovation énergétique

Photos thermiques, pour quoi faire ?

L’opération ThermoCopro, menée par l’Agence Locale de l’Énergie et du Climat permet aux copropriétés « anciennes » qui envisagent des travaux de rénovation énergétique de bénéficier de photos thermiques gratuites.

Les photos thermiques des façades servent à visualiser, en hiver, les déperditions de chaleur des murs, des conduites... liées à des défauts d’isolation ou à une mauvaise étanchéité. Cet outil de pré-diagnostic sensibilise les copropriétaires à l’intérêt d’une rénovation énergétique.

Postulez sur alec-montpellier.org   
pour bénéficier de ThermoCopro. Par la suite, l’ALEC pourra également aider la copropriété à travailler sur un programme de travaux et son financement incluant les aides locales et nationales (voir page 31).

Photo : © ALEC

Mondial de patinage artistique

À vos billets !

QUI : 400 patineurs, 200 coachs, 50 chefs de délégation, 150 officiels d’arbitrage, 700 volontaires…

QUOI : Après Stockholm en mars dernier, les 111es Championnats du Monde de patinage artistique se tiendront à Montpellier. Cet évènement international rassemblera les meilleurs mondiaux, un mois après les Jeux Olympiques d’hiver de Pékin. Quatre disciplines : messieurs, dames, couples et danse sur glace. C’est l’une des compétitions les plus médiatiques au monde. Les retombées économiques de cet évènement sont estimées à 30 millions d’euros.

QUAND : Du 21 au 27 mars 2022, six jours d’épreuves. La billetterie est ouverte. À partir de 20 euros la session.

Où : À la Sud de France Arena et au parc des expositions à Pérols.

[montpellier2022.com](http://montpellier2022.com)

Inauguration

Bienvenue à la Cité des arts

Un samedi en musique. Le 2 octobre, la journée inaugurale de la Cité des arts – danse, musique, théâtre, a attiré près d’un millier de Montpelliérains. Enfants, étudiants, familles, habitants du quartier ou simples curieux ont assisté aux discours et aux nombreuses représentations des élèves. Ce nouvel établissement culturel métropolitain de 10 000 m2, imaginé par l’agence Architecture Studio, mêle ancien et contemporain, au cœur de Boutonnet à Montpellier. Un parc ouvert sur le quartier doté d’un théâtre de verdure et d’une aire de jeux d’éveil sont en cours de réalisation. Au second semestre 2022, une médiathèque spécialisée danse, musique et théâtre sera créée.

conservatoire.montpellier3m.fr

« À la Cité des arts s’inventent de nouvelles manières de partager et de transmettre l’art et la culture. Un lieu magnifique au service de tous les habitants de la métropole. Le nouveau souffle est là »

Michaël Delafosse,

président de la Métropole, maire de Montpellier

1700

C’est le nombre d’élèves qui ont fait leur rentrée à la Cité des arts le 20 septembre, ainsi que 120 enseignants. La capacité totale d’accueil a été portée à 2 200 élèves dans ce nouvel établissement.

Photo : © C. Marson

Économie

Signature Global Compact France

La Métropole de Montpellier est la première métropole de France à adhérer à Global Compact France (relais local de Global Compact des Nations Unies), qui rassemble plus de 1 500 entreprises et organisations à but non lucratif autour d’enjeux liés à la responsabilité sociétale des entreprises (RSE) et au développement durable. Elle intègre ainsi la plus importante initiative internationale d’engagement volontaire, initiée par l’ONU, en matière de développement durable auprès des entreprises et acteurs économiques. Une action pour aller vers une économie plus vertueuse qui profite à tous.

globalcompact-france.org

SNCF

Mobilité augmentée

Michaël Delafosse, président de la Métropole et Jean-Pierre Farandou, PDG de SNCF ont signé un partenariat pour une mobilité « augmentée » sur le territoire. « Ce protocole avec la Métropole de Montpellier crée les conditions optimales pour un report modal de la voiture vers le train et les autres mobilités douces. Le premier de ce type en France qui, je l’espère, sera répliqué dans d’autres territoires », a déclaré le patron du groupe ferroviaire.

Photo : © C. Marson

DISPARITION

Lionel Lopez

Adjoint à la Ville de Lattes et conseiller métropolitain depuis le 15 juillet 2020, Lionel Lopez est décédé mercredi 6 octobre. Élu en 1985, cet enseignant était impliqué depuis 36 ans dans la vie des Lattois. Il avait rejoint l’équipe de Cyril Meunier, maire de Lattes, en 2001.

Photo : © H. Rubio

Distinction

Jackie Galabrun-Boulbes

Maire de Saint-Drézéry et conseillère métropolitaine, Jackie Galabrun-Boulbes a reçu l’insigne de Chevalier dans l’ordre national du Mérite. Cette distinction lui a été remise par le sénateur Jean-Pierre Grand, vendredi 15 octobre, récompensant ses 47 ans de services.

Photo : © C. Ruiz

Métiers d’art

Ob’Art Montpellier

Témoin de la vitalité des métiers d’art dans la région, le salon Ob’Art Montpellier réunit une soixantaine d’exposants professionnels du 5 au 7 novembre au Corum. Verrerie, mobilier, mode et accessoires, céramiques, arts de la table, bijoux... Ce salon, porté par Ateliers d’art de France, permet la découverte et l’acquisition de créations uniques. Téléchargez une entrée gratuite avec   
le code OBART5.

[obart.com](http://obart.com)

Concertation

Un nouveau centre d’exploitation et de maintenance pour les mobilités de demain

Les transports en commun jouent un rôle central dans le choc des mobilités en cours dans la métropole, avec un niveau d’investissement à la hauteur de l’enjeu. Le réseau TaM est en pleine expansion. D’ici 2025, de nombreuses réalisations sont programmées comme la mise en service de la ligne 5 de tramway, l’extension de la ligne 1 vers la gare Sud de France, la création de quatre lignes de bus express, la gratuité du réseau pour tous les habitants de la métropole, l’augmentation du nombre de rames de tramway qui passera de 87 à près de 130…

Grammont

Pour accompagner cette montée en puissance et structurer le réseau à l’est de Montpellier, un centre d’exploitation et de maintenance est en projet à Grammont. Il permettra de remiser, entretenir et injecter sur le réseau environ 40 rames et 40 bus. Son coût est estimé à 100 millions d’euros HT, voie de raccordement technique au réseau à Odysseum (trois variantes de tracé proposées) compris. Livraison prévue fin 2026.

À partir du 15 novembre

Participez à la concertation

Pour s’informer et s’exprimer sur le projet :

• Exposition et registre à l’hôtel de Ville du 15 novembre au 15 janvier.

• Une réunion publique sera organisée durant la période de concertation.

participer.montpellier.fr

pour consulter toutes les informations, faire vos observations et retrouver le bilan   
à la fin de la concertation.

Photo : © TaM - Yannick Brossard

ServiceS funéraires

9 000 euros pour les orphelins des pompiers

Éliane Lloret, présidente des Services funéraires Montpellier Méditerranée Métropole (au centre entourée des sapeurs pompiers de l’Hérault) a remis un chèque de 9 000 euros à l’Union départementale, pour l’Œuvre des pupilles qui vient en aide aux 1 486 orphelins de sapeurs-pompiers en France. Ce don provient du recyclage des déchets métalliques (prothèses, plaques, vis…) issus des crémations. Chaque année, la totalité de la somme récoltée par les services funéraires est reversée à plusieurs associations.

[services-funeraires-montpellier.fr](http://services-funeraires-montpellier.fr)

Photo : © F. Damerdji

600 000 €

C’est le montant annuel du fonds de soutien aux Industries culturelles et créatives (audiovisuel, cinéma, animation, jeu vidéo, 3D, effets spéciaux, réalité virtuelle, son, audio, radio…) créé par la Métropole pendant la durée du mandat. Il permettra d’offrir aux acteurs de ce secteur en fort développement, un terrain propice à une croissance structurée et pérenne sur le territoire. Il complète les dispositifs portés par la Région Occitanie, l’État et le CNC.

« Notre nouvelle licorne (1) française nous vient de Montpellier ! Car, oui, contrairement aux idées reçues, les start-up ne sont pas que parisiennes : elles créent de l’emploi partout sur le territoire »

Emmanuel Macron, président de la République, saluant Swile (carte unique regroupant les titres de restauration et cadeaux) et son dirigeant Loïc Soubeyrand, qui a levé 200 millions de dollars. Cette société de 500 salariés compte doubler ses effectifs d’ici fin 2022.

(1) Une entreprise dont la valorisation atteint au moins un milliard de dollars.

VOUS AVEZ LA PAROLE

Tri des déchets

« Est-ce que les objets en plastique vont dans la poubelle jaune ? »

Estelle

Non, ce sont les emballages (pots de yaourts, barquettes, sacs, films, bouteilles, flacons…) et non les objets en plastique (jouets, vaisselle, brosse à dents, bibelots...) qui vont dans le bac jaune. Plus généralement, tous les emballages (en plastique, en carton, en métal…) doivent être déposés en vrac dans le bac jaune. Pas besoin de les laver, il suffit de bien les vider. Retrouvez toutes les informations sur montpellier3m.fr/guidedutri

Gratuité et taxe foncière

« Les personnes qui payent une taxe foncière dans la Métropole, mais qui n’habitent pas dans les 31 communes, peuvent-elles bénéficier de la gratuité des transports en commun ? »

Florent

Oui, la taxe foncière est un justificatif valide dans le cadre d’une démarche de gratuité des transports en commun. Les personnes résidant hors métropole, mais payant une taxe foncière à la Métropole sont éligibles (Pass gratuité week-end ou pour les - de 18 ans et + de 65 ans tous les jours et fin 2023, pour tous les habitants de la Métropole, tous les jours).

[tam-voyages.com](http://tam-voyages.com)

Photo : © C. Ruiz

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CO’giter

Une pollution invisible

La qualité de l’air respiré est l’une des premières préoccupations sanitaire et environnementale. Le territoire de la métropole est touché par des pollutions principalement issues du trafic routier. Il s’agit des oxydes d’azote (NOx) et des particules fines émises par les véhicules, dont les premières combinées au soleil participent à la création d’ozone. Les concentrations observées sur la métropole dépassent ponctuellement les normes européennes et surtout sont bien au-dessus des dernières recommandations de l’OMS. Une pollution que l’on ne voit pas, que l’on respire et qui nuit à la santé de chacun. Pour endiguer ces pollutions, la Métropole agit au travers de ses politiques de mobilité, d’urbanisme et de planification. La qualité de l’air dépend des comportements de chacun. Pour mieux respirer, on s’y met tous !

82 %

de la pollution par les NOX (oxyde d’azote) dans la métropole est produite par la circulation.

(Synthèse annuelle sur la qualité de l’air sur Montpellier Méditerranée Métropole –   
ATMO 2019)

Photo : © L. Séverac

Des méfaits sur la santé

Une personne respire environ 15 000 litres d’air par jour. Un air qui peut être chargé en polluants, notamment aux abords des grands axes autoroutiers et à Montpellier. Selon l’Organisation Mondiale de la Santé, la pollution chronique de l’air est classée cancérigène et représente un impact sanitaire important, même lorsque les niveaux de pollution sont bien inférieurs aux seuils réglementaires. État des lieux.

Les mesures de la qualité de l’air

Des mesures de la qualité de l’air sont effectuées chaque jour, par Atmo Occitanie, via cinq stations de mesures implantées sur le territoire. À l’instar des prévisions météorologiques, l’indice diffusé par Atmo Occitanie caractérise et prévoit la qualité de l’air pour la journée et le lendemain. Cet indicateur sur une échelle de 1 à 6 (de Bon à Extrêmement mauvais) informe les habitants et leur permet d’adapter leurs comportements en conséquence.

[atmo-occitanie.org](http://atmo-occitanie.org)

40 000

DÉCÈS attribuables chaque année à une exposition aux particules fines (PM2,5)(1). 70 000 décès selon Jos Lelieveld de l’Institut Max Planck de chimie (Allemagne) si l’on inclut le dioxyde d’azote.

(1) Santé publique France, rapport et synthèse Impact de la pollution de l’air ambiant sur la mortalité en France métropolitaine.

632€

/habitant/an

C’est le coût social (hospitalisation, décès, absence au travail...) de la pollution de l’air à Montpellier(2).

(2) Étude DELFT 2019

Les concentrations de dioxyde d’azote dans la Métropole

En rouge, les dépassements de la valeur limite en dioxyde d’azote, notamment le long d’axes routiers à forte circulation. Des dépassements de l’objectif de qualité sont constatés pour les concentrations en particules fines. La crise sanitaire et les restrictions mises en place en 2020 ont entraîné une baisse importante du trafic routier et donc des concentrations de polluants atmosphériques. Une année de rupture brutale des activités humaines (mobilités, activités économiques…) qui a favorablement, mais ponctuellement impacté la qualité de l’air dans le bon sens selon Atmo Occitanie.

Photo : 2019. Moyenne annuelle des concentrations de dioxyde d’azote.

Dr Grégoire Mercier,   
médecin de santé publique au CHU de Montpellier,

responsable de l’équipe Science des données,

co-fondateur de la start-up KanopyMed

« Les effets de la pollution de l’air extérieur sur la santé sont de deux types. À court terme, on observe à l’occasion d’un pic de pollution, chez un grand nombre, des symptômes allergiques. Pour les patients ayant des maladies respiratoires ou cardiaques (asthme, insuffisance respiratoire et/ou cardiaque chronique), on note des effets graves, dans les 5 à 7 jours, avec des hospitalisations. Nous observons aussi des décès. Une exposition chronique à des niveaux de pollution atmosphérique sur plusieurs années, voire décennies, entraîne une aggravation de ces maladies chroniques et le développement de cancers du poumon. Le dépassement des seuils fixés par l’OMS (dioxyde d’azote et particules fines) entraîne une surmortalité de 244 décès prématurés/an sur la métropole. Soit 8 à 9% des décès enregistrés sur le territoire. Nous avons monté KanopyMed, une start-up qui conçoit des outils d’aide à la décision pour les acteurs publics et privés, notamment sur la santé environnementale et la santé publique de précision. »

Photo : © Bob Mauranne Photographie

La pollution à l’ozone dans le département

L’ozone est un polluant secondaire formé à partir de précurseurs (COV/NOx) sous l’effet du rayonnement UV du soleil, il n’est pas émis directement par une source. Sa durée de vie est de plusieurs jours dans l’atmosphère. Les masses d’air chargées en ozone peuvent se déplacer sur de longues distances, il est donc plus pertinent de l’évaluer sur de grands territoires, d’où une modélisation à l’échelle du département.

Photo : 2020. Carte des moyennes annuelles des concentrations d’ozone dans l’Hérault

Dr Florence Trébuchon,   
allergologue – membre de l’association   
Santé environnement France,

fondatrice de l’école de l’asthme au CHU de Montpellier

« Les études épidémiologiques ont montré des liens très forts entre la détérioration de la qualité de l’air et la santé. La problématique majeure de la pollution atmosphérique, c’est qu’elle va générer des maladies chez des gens qui n’auraient pas dû en avoir. On parlait de 50 000 décès incombés aux particules fines, les dernières études montent à 70 000 morts en France, si l’on inclut le dioxyde d’azote. Et l’on pense que tous ces chiffres sont sous évalués. Pour améliorer la qualité de l’air, il y a la volonté de l’État, des collectivités territoriales , mais aussi les comportements des citoyens. L’information et la sensibilisation sont les premières étapes pour faire évoluer les comportements de tous. La pollution atmosphérique augmente le risque de maladies et de décès cardiovasculaires, de maladie d’Alzheimer, de cancers du poumon chez les non-fumeurs, d’asthme de l’enfant si exposition pendant la grossesse… Certains trouvent ces informations trop anxiogènes, mais elles illustrent concrètement les risques encourus. Je suis partisane de la transparence car c’est l’un des leviers de la démocratie. »

Photo : © DR

Isabelle Touzard,  
vice-présidente déléguée à la qualité de l’air,

maire de Murviel-lès-Montpellier

« Même si la qualité de l’air s’est améliorée depuis plusieurs dizaines d’années (voitures moins polluantes, carburants de meilleure qualité, développement des mobilités douces…), il n’en reste pas moins que la métropole est au-dessus des normes européennes pour les NO2 ainsi que pour les particules fines.

C’est une pollution structurelle constante sur l’année, contrairement à l’ozone, dont les pics sont liés aux conditions climatiques. Du fait de la connaissance de l’impact de la pollution sur la santé, les lignes directrices de l’OMS et les normes européennes évoluent. La réglementation vise à diminuer de façon tendancielle les seuils d’acceptabilité.

La Métropole qui participe et contribue au Plan de protection de l’atmosphère (PPA) de l’État, a une stratégie globale pour améliorer la qualité de l’air. Au travers des actions directes prises par la collectivité qui sont liées à ses compétences (voir pages 16 à 19). »

« Une pollution principalement émise par le trafic routier pour les NOx et par le chauffage au bois à foyer ouvert et le brûlage des végétaux pour les particules fines »

Photo : © H. Rubio

Qualité de l’air : ce que dit la loi

La Métropole doit se conformer à des normes drastiques de réduction de concentration et d’émission des polluants atmosphériques édictées au niveau européen. À côté des dispositifs qu’elle met en place dans le cadre d’une politique volontariste pour améliorer la qualité de l’air, d’autres mesures s’imposent à elle, à l’instar de la mise en place prochaine de la ZFE. Décryptage.

Qui fixe la réglementation ?

C’est l’application de la réglementation édictée au niveau européen qui s’impose en matière de lutte contre la pollution. La réglementation française vient également préciser et compléter les modalités de mise en œuvre des directives. Les seuils de polluants de l’air à ne pas dépasser imposés par cette législation ont pour base les lignes directrices de la qualité de l’air de l’Organisation Mondiale de la Santé (OMS) de 2005.

Quelles sont les dernières exigences ?

C’est au regard des nouvelles données accumulées, que l’OMS a révisé les recommandations de ses lignes directrices en septembre dernier. Elles sont désormais plus restrictives sur les concentrations des principaux polluants de l’air qui constituent une grave menace sur la santé(1). Depuis 2019, la Métropole était en voie de respecter les normes européennes mais avec ces normes plus basses, elle risque désormais d’être en dépassement sur la quasi-totalité du territoire. Sur la base de ces nouvelles lignes directrices de l’OMS, l’Union européenne devrait ajuster ses normes dès 2023.

Quelles obligations s’imposent à la Métropole ?

• Ne pas dépasser des niveaux de concentration sur certains polluants.

• Mettre en œuvre des plans d’action pour diminuer l’exposition de la population aux émissions quotidiennes de polluants atmosphériques.

• Informer les habitants périodiquement et déclencher une alerte en cas de dépassement de seuil.

* Créer une zone à faibles émissions (ZFE) dans le cadre de la loi Climat & Résilience, une mesure rendue obligatoire dans toutes les agglomérations métropolitaines de plus de 150 000 habitants d’ici 2025, pour limiter la circulation de certains véhicules polluants. La ZFE doit être mise en place selon un calendrier obligatoire issu de la loi Climat & Résilience. Il implique l’interdiction de circuler aux véhicules les plus polluants selon des plages horaires déterminées, dès le 1er janvier 2023 pour ceux classés Crit’air 5, le 1er janvier 2024 pour les Crit’air 4 et le 1er janvier 2025 pour les Crit’air 3.

Que fait la Métropole ?

Elle a déjà engagé des actions et mis en place des dispositifs ambitieux pour améliorer la qualité de l’air (voir pages 17 et 18). Elle a aussi intégré les objectifs de réductions des émissions nationaux dans ses documents de planification : le Plan Climat Air Énergie Territorial (PCAET) qui va inclure un Plan de Réduction des Émissions de Polluants Atmosphériques (PREPA), le Plan de Mobilité Climat 2030 et le Plan Local d’Urbanisme Intercommunal Climat (PLUi Climat).

(1) Ozone, dioxyde d’azote, dioxyde de soufre, monoxyde de carbone et particules fines.

Photo : © L. Séverac

Questions à un expert

Tony Renucci,  
président par intérim de Respire ([respire-asso.org](http://respire-asso.org))

Pourquoi est-il urgent d’agir ?

Parce qu’il y a urgence sanitaire, la pollution tue. En Occitanie, les chiffres publiés le 14 octobre par Atmo montrent que la totalité de la population est confrontée à des dépassements de particules fines et 80 % à des dépassements de dioxyde d’azote, le polluant dont on souffre le plus en France.

Et quels leviers peuvent être activés ?

Le transport routier. C’est la première source d’émission de pollution de l’air. Il faut le réduire et promouvoir les mobilités douces qui sont des leviers efficaces : la marche via la piétonisation, le vélo avec le développement des pistes cyclables, les transports en commun. La pollution liée au chauffage au bois est aussi émettrice de particules fines et très dangereuses. Il faut aider les ménages à changer pour un système de chauffage plus performant.

Des actions pas évidentes à mettre en place ?

Oui, car elles impliquent de changer notre modèle de consommation, une acceptation de la population et une certaine audace des acteurs publics, qui doivent assumer l’impopularité due aux mesures de restrictions. C’est l’enjeu des ZFE qui imposent des restrictions de circulation pour les véhicules les plus polluants et favorisent l’accès des véhicules « Zéro émission ». Cela nécessite d’accompagner ceux pour qui le reste à charge de la reconversion peut être important.

Photo : © DR

La Métropole s’engage

Compétente en matière de lutte contre la pollution atmosphérique, la Métropole s’est engagée à améliorer la qualité de l’air, via une stratégie ambitieuse, dont les effets progressifs s’inscrivent dans la durée.

Des alternatives à la voiture

Pour agir sur la réduction des polluants nocifs pour la santé émis par les véhicules essence ou Diesel, la Métropole développe des modes alternatifs à la voiture. Avec des dispositifs de transport en site propre moins polluants :

• Avec les transports en commun, la gratuité est déjà acquise le week-end pour les habitants de la Métropole et depuis le 1er septembre pour les - de 18 ans et les + de 65 ans. Fin 2023, ce sera aussi le cas, toute la semaine, pour tous les résidents de la Métropole.

• Un réseau de quatre bus express circulera entre 2023 et 2025, dans des couloirs de bus dédiés afin d’améliorer la desserte dans plusieurs communes.

• La ligne 5 de tramway desservira le territoire à horizon fin 2025 et la ligne 1 sera étendue vers la gare Sud de France.

• Des pôles d’échange reliés aux réseaux de bus et de tramways permettent déjà de réguler la circulation et le stationnement des voitures.

La voiture autrement

Une mobilité moins polluante n’implique pas la disparition de la voiture, mais de mieux gérer ses déplacements pour limiter l’usage solo ou systématique de la voiture. Avec de nombreuses options possibles :

• Le covoiturage pour les trajets de courte distance et récurrents, comme le trajet domicile-travail. Le développement en cours avec l’entreprise Klaxit a vocation à être développé à l’échelle de la Métropole.

• L’autopartage qui permet l’utilisation d’une voiture, de préférence électrique. À utiliser en fonction des besoins, à l’image du service proposé par la TaM avec Modulauto.

• Les PDME, les Plans de Mobilité Entreprise, permettent de bénéficier d’une tarification avantageuse sur les abonnements annuels aux transports en commun par son employeur pour effectuer les trajets domicile-travail.

• Le verdissement du parc automobile (véhicules GPL et électriques) est engagé par la Ville et la Métropole de Montpellier. Elles se dotent également d’une feuille de route pour la logistique urbaine visant à réduire la pollution liée au transport de marchandises.

Photo : L’autopartage est une autre solution à l’autosolisme, équivalente à cinq voitures de particuliers en moins. © C. Ruiz

Photo : Le tramway permet de se déplacer mieux, sans polluer. © C. Ruiz

Des choix forts dans l’urbanisme

Le Plan Local d’Urbanisme Intercommunal (PLUi Climat) intégrera des dispositions qui auront un impact direct sur la qualité de vie des habitants et l’environnement :

• Sur le modèle de la « ville du quart d’heure », la mixité des fonctions des quartiers (logements, équipements, activités) sera favorisée pour limiter les déplacements et la dépendance à la voiture.

• La prise en compte de l’exposition aux nuisances air et bruit sera systématique dans tous les projets d’extension et de renouvellement urbains.

• Des poumons verts vont être créés, à l’instar de ceux prévus sur le site de Cambacérès ou sur le futur agriparc des Bouisses (voir pages 28 et 29).

• La préservation des espaces naturels et agricoles sera recherchée, afin de développer une métropole économe en espaces fragiles et précieux.

Photo : La programmation du quartier Cambacérès a été réorientée, il n’accueillera pas de logements, mais des activités de bureaux et des établissements d’enseignement supérieur.© F. Damerdji

Booster le vélo

Des leviers concernent aussi le vélo, bon pour la santé comme pour la qualité de l’air :

• Des primes à l’achat de la Métropole favorisent l’achat de vélo à assistance électrique (VAE), de 500 euros pour un vélo neuf et 200 euros pour une occasion. Des aides prolongées jusqu’au 31 décembre 2021.

• La réalisation d’un réseau express vélo est en cours pour relier les communes entre elles, grâce à des itinéraires cyclables structurés et hiérarchisés.

Photo : Améliorer l’air qu’on respire passe par de nouvelles habitudes au quotidien et le vélo en est une qui s’impose. © L. Séverac

Protéger les enfants avant tout

Il s’agit de créer autour des écoliers un environnement sécurisé :

• La « rue aux écoliers » est un nouveau dispositif mis en place à Montpellier et à Grabels afin de sécuriser les déplacements des écoliers, tout en favorisant les mobilités douces qui diminuent l’exposition aux gaz d’échappement.

• Des capteurs de qualité de l’air extérieur seront installés dans les crèches et les écoles de Montpellier, pour se donner plus de chances de relever le défi de la baisse de la pollution en intervenant là où c’est nécessaire, avec des moyens adaptés. La Ville agit pour protéger la santé des enfants et leur faire mieux apprendre, en se dotant d’outils de confiance pour mesurer l’impact des mesures prises pour lutter contre la pollution.

• Une expérimentation du Pédibus sera menée dans quelques écoles à Montpellier au cours de l’année scolaire 2021/2022.

Photo : Avec La rue aux écoliers, il s’agit de sécuriser le chemin de l’école, et de protéger les enfants de la pollution atmosphérique. © L. Séverac

Six gestes pour conjuguer nos efforts

Limiter les émissions de polluants atmosphériques et leurs impacts sur notre santé, c’est l’affaire de chacun, à chaque instant. Et cela passe par des gestes simples à mettre en œuvre au quotidien.

1 - Se déplacer autrement

* À vélo, en bus, en tramway, en covoiturant, en train... (voir pages 17 et 18)

2 - Se chauffer sobrement

• J’entretiens mon installation de chauffage.

• Je privilégie un appareil performant labellisé, comme un poêle de masse ou à granulés. Des aides sont proposées par la Métropole.

Agence locale de l’énergie : 04 67 91 96 91.

alec-montpellier.or

3 - Bien choisir ses matériaux

• J’utilise des peintures, des vernis et des colles émettant moins de polluants.

• Je pense à rénover mes façades : les polluants atmosphériques détériorent les matériaux par des salissures et des actions corrosives.

4 - Changer son véhicule

• Il convient, dès maintenant, d’éviter d’acheter des véhicules dont le certificat qualité de l’air Crit’Air est égal à 2 ou plus (notamment les voitures à moteur Diesel) qui vont progressivement être interdits dans la Métropole. certificat-air.gouv.fr

5 - Valoriser ses déchets verts

• Je ne brûle pas mes déchets verts à l’air libre ou avec un incinérateur de jardin, car c’est interdit. Je les valorise, grâce au compostage, au paillage, au broyage. Ou je me rends dans l’une des 20 déchèteries de la Métropole.

montpellier3m.fr/decheteries

Retrouvez toutes les informations sur

montpellier3m.fr/qualitedelair

6 - S’informer sur la qualité de l’air

• Je me tiens au courant de la qualité de l’air en consultant l’indicateur journalier, calculé à partir des concentrations dans l’atmosphère de polluants réglementés. L’air y est qualifié sur une échelle allant de bon à extrêmement mauvais.

atmo-occitanie.org

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CO’mmunes

31 identités, un seul territoire

commune p. 20-21

Juvignac, entre ville et garrigue

En commun p. 22-23

L’Écolothèque accompagne les communes

EN BREF p. 24-25

Photo : © Ville de Juvignac

Juvignac

entre ville et garrigue

Dans les années 1970, Juvignac comptait environ 2 500 habitants ; elle en accueille aujourd’hui, aux portes de Montpellier, plus de 11 000. Une évolution démographique qui s’accompagne d’un dynamisme tous azimuts.

Haltes vertes

C’est en bordure de la Mosson et de la garrigue, point de départ de multiples sentiers, que Juvignac a déroulé le fil de son histoire. Au XIXe siècle, la source du domaine de Fontcaude a encouragé une exploitation thermale éphémère, appréciée des curistes. Aujourd’hui, le vaste parc des Thermes (photo) offre une halte apaisante et sert de décor, tous les 14 juillet, à une grande fête citoyenne. Non loin, les promeneurs peuvent déambuler au sein des quatre hectares du parc Saint-Hubert, réaménagé dans le cadre d’un projet participatif.

Culture et jeunesse

Juvignac, c’est également un certain sens de la vitalité culturelle : 130 évènements émaillent la saison. Cet été, les Rencontres d’art urbain 34° ont habillé Juvignac de street-art avec la réalisation de cinq fresques grandeur nature (photo). De quoi ravir la jeunesse, qui bénéficiera dès la rentrée 2022 de l’ouverture d’une nouvelle école primaire dotée d’une salle de danse, et devrait voir s’ouvrir les portes d’un collège à l’horizon 2024.

CV

Date de naissance

799 (1re mention du fisc impérial de Juviniacum sous Charlemagne)

Superficie

10,83 km2

Habitants

Juvignacois(es)

Nbre d’habitants

11 465

Site internet

[juvignac.fr](http://juvignac.fr)

Photo : © Ville de Juvignac

Photo : © Ville de Juvignac

Jean-Luc Savy,

maire de Juvignac

« Vivre la ville plutôt que l’habiter, c’est un peu la devise de Juvignac ! Notre ville change et se transforme ; il est important d’être les acteurs de cette métamorphose. Située aux portes de Montpellier dans un environnement préservé, Juvignac a le devoir d’offrir à des habitants toujours plus nombreux des services et des équipements de qualité. C’est le leitmotiv de tous les projets municipaux : réalisation d’une quatrième école, accueil d’un nouveau collège et création d’un complexe multi-sports moderne, rénovation de l’école de musique municipale, aménagements de mobilités douces pour dessiner une ville apaisée capable de répondre aux enjeux de demain. »

Photo : © H. Rubio

L’Écolothèque accompagne les communes

Avec l’accueil de loisirs, le centre de ressources en lien avec l’Éducation nationale et le programme ÉcoMétropole, l’Écolothèque met en œuvre une pédagogie originale permettant une découverte ludique et scientifique de notre environnement. Elle propose un programme d’ateliers pratiques ainsi que des accompagnements à la carte, pour permettre aux animateurs et animatrices des communes de développer des projets autour de l’environnement et de la biodiversité.

Une coopérative des services

Entre l’Écolothèque et les communes de la Métropole, c’est une longue histoire, faite de rencontres, de formations, de partage, de retours d’expériences et d’échanges fructueux. « L’Écolothèque, qui existe depuis 1992 est aussi au service des communes. Cela s’inscrit dans un schéma de mutualisation. Créer une coopérative des services pour que chaque commune dispose des moyens et outils pour apprendre aux enfants, les adultes de demain, à aimer la nature et à la préserver », explique Roger Caizergues, maire de Lavérune, conseiller métropolitain délégué à l’Écolothèque.

Un partenaire privilégié

« Travailler avec l’Écolothèque, c’est formidable, s’exclame Marie Zech, adjointe aux affaires scolaires de Villeneuve-lès-Maguelone. Les agents des communes suivent des formations régulières selon un calendrier défini chaque année. C’est un partenaire privilégié. » L’Écolothèque propose un programme destiné à enrichir les projets pédagogiques des structures communales chargées des temps d’activité périscolaire, d’animation ou de prévention jeunesse. Des ateliers pour apporter et partager des connaissances tels que « Tendre vers le zéro déchet », « Petites bêtes : récolte, observation et représentation », « Instruments de musique nature » ou « Soigner et manipuler les gros animaux de la ferme ».

Un échange de bons procédés

L’accompagnement des équipes pédagogiques des communes peut être à la carte, à la demande avec prêts d’outils et de documents pédagogiques. À Grabels, les animateurs Thomas et Thibault ont, par exemple, fabriqué avec les enfants un Escape Game dans le cadre de Métropole en jeu. « L’Écolothèque nous a aidés et prêté du matériel pour créer ce jeu d’évasion grandeur nature dont le but est de sauver les Axolotls. Les enfants ont adoré. D’ailleurs, ce jeu est à la disposition des équipes pédagogiques des autres communes pour que d’autres enfants puissent en profiter », confie Eva Serane, directrice de l’ALSH de Grabels.

Des projets florissants

Grace à ce partenariat et aux formations, les projets d’éducation à l’environnement fleurissent dans les communes de la métropole et de nouveaux aménagements voient le jour dans les jardins pédagogiques. Ainsi, l’ALSH(1) Harmonie de Clapiers a construit un hôtel à insectes, installé un composteur, planté des fleurs et entretenu, régulièrement, avec les enfants, ce petit jardin pédagogique. Des constructions en palettes, un poulailler et une ruche pédagogique font, quant à eux, la fierté du jardin de l’ALSH de Pérols. Un partenariat riche et constructif pour le plus grand bonheur des enfants.

ecolotheque.montpellier3m.fr

ecometropole@montpellier3m.fr

(1) ALSH – Accueil de loisirs sans hébergement   
(centre de loisirs)

38

ateliers sont proposés par l’Écolothèque dans son catalogue 2021-2022. Animaux, biodiversité, bricolage, communication bienveillante, déchets… 28 ateliers de l’animation, pratiques et pédagogiques. Plus 10 nouveaux ateliers réseaux permettant de co-construire le réseau intercommunal et des projets sur l’Éducation à l’environnement et au développement durable.

Villeneuve-lès-Maguelone

DES ARBRES CONNECTÉS

« L’Écolothèque nous a présenté ce parcours d’arbres connectés. Séduis par ce projet, nous avons, grâce aux nombreux échanges avec l’Écolothèque, initié un chemin de 14 arbres au départ de l’hôtel de Ville, avec Camille et Anthony, animateurs, les enfants et l’intervention des agents des espaces verts », explique Angélique Claine, directrice de l’ALSH Pierre Verdier. Micocouliers, oliviers, peupliers… À chaque arbre, un QRCode avec des informations sur sa variété, sa taille, sa singularité. Les enfants découvrent les arbres de manière ludique.

Photo : 01. © Angélique Claine

Grabels

SAPIN DE NOËL EN PALETTES

« Selon nos projets, nous faisons appel à l’Écolothèque. Elle est pour nous une ressource inestimable. Thibault Cailloux, animateur, a suivi l’atelier fabrication de mobilier en palettes de récupération, raconte Eva Serane, directrice adjointe de l’ALSH Agassou. L’an dernier, pour éviter d’acheter un sapin naturel, nous avons, avec les enfants, bâti un grand sapin de Noël de palettes de bois superposées. Il a trôné dans le hall de l’hôtel de Ville. J’espère que nous allons pouvoir le ressortir cette année encore. »

Photo : 02. © Ville de Grabels

Montpellier

JARDIN POTAGER PÉdAGOGIQUE

Au centre de loisirs Estanove, Brice Le Testu, le directeur, a créé en 2017, un jardin pédagogique de 1 400 m2 dans l’école Churchill, riche de 150 variétés d’arbres, de fleurs, de plantes aromatiques. Sa fierté. « J’ai été accompagné par l’Écolothèque sur le concept, le potager, le compost et avec les animateurs, nous avons suivi plusieurs formations. J’accueille les enfants des autres écoles, des associations. À présent, je forme les animateurs d’autres communes. J’ai créé une sorte de mini-écolothèque. »

Photo : 03. © Brice Le Testu

C’est pratique

Le Crès

L’appli en poche

La ville du Crès lance son application mobile. Un tout nouvel outil pour faciliter les démarches des habitants de la commune aux couleurs de la nouvelle identité visuelle. Consulter les dernières actualités, prochains évènements municipaux ou associatifs, trouver les coordonnées d’un commerçant, d’une association ou d’un service, télécharger les menus de la cantine, suivre les travaux en cours, effectuer des signalements géolocalisés de dysfonctionnements en intégrant des photos… Les utilisations de cette application, véritable outil de proximité, sont multiples. Un pas de plus vers la digitalisation du territoire.

[lecres.fr](http://lecres.fr)

Photo : © Ville du Crès

À déguster   
Cournonsec

Drive à la Croix Saint-Julien

Des légumes en conversion bio de Cournonsec, des œufs bio de Fabrègues, du bœuf Aubrac bio de Lozère, du fromage de chèvre de Murviel-lès-Montpellier, du miel de Cournonsec, des tielles de Balaruc-les-Bains, des confitures et du safran de Cournonsec… Et bien sûr du vin en conversion bio de Cournonsec, la spécialité du domaine Croix Saint-Julien qui propose tous ces produits et bien d’autres à son drive des producteurs. Commandez en ligne et venez les récupérer au caveau les lundis de 18h à 19h. Cette initiative, qui a pour but de favoriser l’accès au circuit court et de créer une dynamique entre producteurs, s’inscrit parfaitement dans la démarche BoCal, du bon et du local, de la Métropole.

[facebook.com/lacroixsaintjulienfaitsondrive](http://facebook.com/lacroixsaintjulienfaitsondrive)

Ça change

Castelnau-le-Lez

Le palais des sports prend une nouvelle dimension

Le palais des sports Jacques Chaban Delmas s’agrandit. Deux grands projets d’expansion ont été programmés, de part et d’autre de la grande salle du club professionnel de volley, le MHSC – VB : l’aménagement d’une salle omnisports tous publics inaugurée en septembre dernier et la construction d’une salle de gymnastique de plus de 1 000 m2 en cours. Au total, cet équipement sportif de premier ordre comptera 11 salles sportives, 9 000 m2 et une capacité de 2 665 spectateurs. Près de trente ans après sa construction en 1991, ce palais des sports a été retenu comme centre de préparation aux Jeux olympiques de Paris 2024.

castelnau-le-lez.fr

Photo : Perspective de la 2e extension, la salle de gymnastique. © Boyer - Gibaud & Percheron & Assus

À écouter   
Saussan

Woman in jazz

Sandra Cipolat (photo), Léo Chazelle et Julien Grégoire proposent des compositions inspirées par les mélodies du cinéma. Le trio retranscrit les émotions et les ambiances que leur évoquent les grandes œuvres du 7e art. Des compositeurs légendaires tels que Ennio Morricone (The Legend of 1900, Le Bon, la Brute et le Truand), John Williams (Hook, Jurassic Park, E.T.), Les frères Sherman (Mary Poppins, Le Livre de la Jungle), Danny Elfman (Edward aux mains d’argent, Big Fish) ou Bernard Herrmann (Citizen Kane, Psychose, La mort aux trousses). Le quartet Host complète cette programmation. Ils seront samedi 13 novembre à 20h30 à la salle des Trobars. De 7 à 12 euros.

[saussan-herault.fr](http://saussan-herault.fr)

Photo : © CollectifKoa

À écouter   
Lavérune

Rencontre pianistique

Les chemins de Londres et de Calabre se croisent à Lavérune. Une superbe rencontre pianistique, autour de deux grands musiciens, Conrad Wilkinson et Vittorio Forte, aura lieu dimanche 21 novembre à 19h dans le salon de musique du château des Évêques. Au programme : Nikolaï Medtner (1880-1951), Sergueï Rachmaninov (1873-1943) et Johannes Brahms (1833-1897), joués sur un piano ¾ queue Gaveau de 1928. Un concert proposé en collaboration avec l’association Prélude.

Réservations : secretariat.prelude@gmail.com – Tél. 06 01 78 97 04

laverune.fr

Participer   
Pignan – Vendargues

Les salons du livre

Le livre est à l’honneur en ce mois de novembre. Deux salons sont programmés sur le territoire. Le premier à Pignan où le salon du livre régional tiendra sa 14e édition le 7 novembre dans les caves du château (de 10h à 18h). Des conférences, des ateliers et des animations sont proposés tout au long de la journée. Le second à Vendargues, les 13 et 14 novembre. Une première pour la commune au sein de sa nouvelle bibliothèque Jean d’Ormesson inaugurée le 25 septembre dernier.

pignan.fr – [vendargues.fr](http://vendargues.fr)

Photo : Auteurs régionaux, bouquinistes et libraires au salon du livre régional à Pignan. © Ville de Pignan

À vivre

Saint-Brès

Faites de la ville votre jardin

Saint-Brès propose à ses habitants d’obtenir un permis singulier : le permis de végétaliser. Une nouvelle manière, plus participative et citoyenne, de penser l’urbanisme. La végétalisation, c’est à la fois l’amélioration du cadre de vie, le développement de la nature et de la biodiversité ainsi qu’un vecteur de lien social. À travers son permis de végétaliser, la Ville de Saint-Brès souhaite inviter les habitants à transformer l’espace public en redonnant une place au vivant. L’automne est la période idéale pour planter.

ville-saintbres.fr

Photo : © Ville de Saint-Brès

Participer   
Cournonterral

Expression citoyenne

Comme la nouvelle équipe municipale l’avait promis, une réunion publique est organisée le 20 novembre de 10h à 12h, à l’issue de cette première année de mandat, pour permettre aux élus d’échanger avec la population sur les réalisations et les projets de la municipalité. Objectif : développer le lien avec les habitants, assurer une plus grande transparence sur les politiques publiques et laisser plus de place à l’expression citoyenne. En amont, un questionnaire électronique et/ou papier a été proposé aux habitants afin d’exprimer leurs opinions en toute confidentialité. Lors de ce rendez-vous, un état des lieux sera réalisé à l’issue duquel des tables rondes d’échanges permettront d’ouvrir le débat.

[ville-cournonterral.fr](http://ville-cournonterral.fr)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Éco’systèmes

En route vers la transition écologique et solidaire

zéro déchet p. 26-27

5R à adopter

Agro-écologie p. 28-29

Dessinons ensemble l’agriparc des Bouisses

Transition écologique p. 30

Trois idées innovantes

Rénovation énergétique p. 31

1 300 euros d’aide de la Métropole

Nature p. 32-33

L’étonnante biodiversité du Lez

Photo : © C. Marson

Zéro déchet   
5R à adopter

La semaine européenne de la réduction des déchets, du 20 au 28 novembre, est l’occasion de rappeler la règle des 5R, la voie à suivre pour tendre vers l’objectif zéro déchet. Une manière de consommer, plus respectueuse de l’environnement.

1 - Refuser

Le meilleur déchet est celui qu’on ne produit pas. Le premier réflexe est donc de refuser ce dont vous n’avez pas besoin : produits à usage unique, tickets de caisse, publicité… Si chaque foyer de la métropole collait un « Stop pub » sur sa boîte aux lettres, 5,7 tonnes de déchets pourraient être économisées. Autocollant disponible aux guichets uniques.

2 - Réduire

Évitez le gaspillage alimentaire et les emballages. Achetez en vrac et apportez vos propres contenants chez les commerçants. Les commerçants engagés dans la démarche, initiée par l’association Montpellier Zéro Déchet, affichent sur leur vitrine le macaron « Ici vos emballages propres sont bienvenus » (photo page précédente). Vous les retrouverez sur   
<https://zerodechet.gogocarto.fr>

3 - Réutiliser

Privilégiez les objets réutilisables : louez, empruntez, réparez, achetez d’occasion, donnez une seconde vie à vos objets… De nombreuses ressourceries soutenues par la Métropole remettent en état et revendent à des prix solidaires. Les Repair café vous aident également à prolonger la durée de vie de vos objets ou vous pouvez faire appel à un professionnel répertorié dans l’annuaire des artisans réparateurs en Occitanie.

reparacteurs-occitanie.fr

4 - Recycler

En dernier recours, recyclez les emballages et matières revalorisables. Retrouvez toutes les informations dans le Guide de tri et de collecte sur montpellier3m.fr/  
guidedutri Avec la Métropole, trier le verre est aussi un geste solidaire : 2 euros par tonne de verre collectée sont versés au Comité de l’Hérault de la Ligue contre le Cancer, soit 25 000 euros en 2021.

5 - Redonner à la terre

Compostez les déchets organiques. 30 000 tonnes par an ne sont pas triées dans la métropole et finissent dans le bac gris avec les ordures ménagères… La Métropole vous aide à vous équiper : montpellier3m.fr/biodéchets

Retrouvez le programme de la Semaine européenne de la réduction des déchets dans la métropole sur montpellier3m.fr/serd2021

Dessinons ensemble l’agriparc des Bouisses

À Montpellier, 100 hectares d’agriparc vont être aménagés dans le quartier des Bouisses, en lisière ouest de la ville. Il s’agit de lutter contre l’étalement urbain et de créer un espace agro-écologique de référence dans un quartier où la création de logements se fera de manière parcimonieuse. Une démarche participative innovante est lancée auprès des habitants afin qu’ils alimentent le projet d’agriparc imaginé par les équipes de concepteurs paysagistes, urbanistes et spécialistes de l’agriculture urbaine.

UN AGRIPARC, C’EST QUOI ?

Un agriparc est un parc agricole inclus dans l’espace urbain, combinant différentes fonctions autour de l’agriculture. C’est un lieu paysagé de production, de commercialisation en circuit court, un lieu de loisirs verts ouvert à tous.

LA PARTICIPATION DE TOUS

Avec son agriparc, le quartier des Bouisses sera un lieu de vie, de pratiques agricoles et de loisirs ouvert à tous. Pour que ce quartier soit un poumon vert, un lieu inclusif, innovant et apaisé, il est important que chacun puisse apporter ses idées et suggestions. Tout est à inventer ensemble pour enrichir le travail des équipes de professionnels.

LES MOBILITÉS

À l’intérieur des 100 ha d’espaces verts et agricoles, les mobilités actives seront privilégiées. Le passage de la ligne 5 de tramway en bordure sud de ce secteur permettra une accessibilité aisée à l’agriparc.

LA CEINTURE VERTE

L’agriparc des Bouisses contribuera à la biodiversité par le maintien des continuités écologiques. Il complétera la ceinture verte des grands espaces verts de Montpellier : les parcs Montcalm, Dumont, Charpak, Cambacérès, La Rauze, du Domaine d’O, de Malbosc, Méric, le bois de Montmaur, le parc zoologique de Lunaret, le domaine de Grammont ou encore l’agriparc du Mas Nouguier.

1

dialogue compétitif

Trois équipes de professionnels sont en lice pour accompagner ce projet. Le lauréat sera sélectionné à l’été 2022.

100

hectares

C’est la surface de l’agriparc des Bouisses. Ce sera le plus grand espace vert de Montpellier.

RENDEZ-VOUS   
LE 20 NOVEMBRE

Pour découvrir ensemble le site du futur agriparc, une balade ouverte à tous est organisée samedi 20 novembre de 9h30 à 12h30. Elle sera suivie d’un atelier citoyens. Chacun est invité à y participer. En parallèle de ce premier rendez-vous, une carte participative en ligne permet de découvrir le site et d’enrichir le projet. Inscription obligatoire à la balade sur :

participer.montpellier.fr

UNE NOUVELLE DYNAMIQUE  
POUR LE QUARTIER

De nouvelles formes d’habitat, innovantes par leurs typologies, leurs matériaux et leurs conceptions, seront réalisées en lien avec l’espace naturel de l’agriparc. Elles s’inscriront dans une démarche de densification douce, favorisant la mixité fonctionnelle, sociale et intergénérationnelle. Sans empiéter sur la surface des 100 ha de l’agriparc.

LE CALENDRIER

Novembre 2021 à février 2022

mise en ligne d’une carte participative ouverte à tous pour découvrir et enrichir le projet.

Samedi 20 novembre

balade urbaine suivie d’un atelier participatif.

Décembre 2021

constitution d’un groupe citoyen métropolitain engagé pour participer au projet.

Janvier à avril 2022

ateliers participatifs autour du groupe citoyen métropolitain et synthèse de toutes ces contributions en avril.

Été 2022  
choix de l’équipe lauréate.

Septembre 2022

réunion publique de présentation du projet retenu.

Fin 2025  
livraison d’une 1re phase d’aménagement d’espaces publics en connexion avec l’arrivée de la ligne 5 du tramway.

participer.montpellier.fr

Photo : © [alix.millet@skylxprod.com](mailto:alix.millet@skylxprod.com)

Transition écologique

Trois idées innovantes

La métropole bouillonne de créativité. Des inventions, impensables a priori, s’élaborent sur le territoire pour s’adapter au monde de demain et proposer des produits innovants.

TOP 3

idées innovantes

1 - Ecosec

L’urine humaine produit 28 kg d’azote et de phosphore par an. De quoi fertiliser 100 m2 de terrain. Les essais pour valoriser l’urine dans la fertilisation agricole ont été menés par la société Ecosec (Montpellier). Résultats : l’urine a un meilleur rendement que les engrais traditionnels et ne pollue pas les nappes phréatiques.

Photo : © F. Damerdji

2 - Smillean

Se laver les dents, sans eau, sans dentifrice et sans brosse à dent, c’est l’idée de la pastille imaginée à Cap Alpha (Clapiers) par Adrien Guillaume, qui a combiné une enzyme naturelle de tige d’ananas avec deux extraits secs de sauge et de thé vert. Fabriquée à Saint Jean de Védas, la pastille ne dispense pas d’un brossage de dents régulier.

Photo : © Smilean

3 - Bulane

Faire du feu à partir d’eau et d’électricité. C’est le pari tenu par Nicolas Jérez qui, à Fabrègues, a développé une technologie permettant de créer une flamme à partir d’hydrogène produit par électrolyse de l’eau. Commercialisée, sa machine à souder sans émission de CO2 est utilisée par les industries d’assemblages métalliques.

© F. Damerdji

« Le client n’est pas la source de l’innovation »

Joseph Schumpeter (1883-1950). L’économiste autrichien a mis en évidence le rôle déterminant de l’innovation dans l’impulsion économique.

Rénovation énergétique

1 300 euros d’aide de la Métropole

Pour qui / pour quoi ?

Depuis juin 2021, la Métropole vous aide à financer la rénovation énergétique de votre logement. Propriétaires, copropriétaires, syndicats des copropriétaires, occupants ou bailleurs, cette offre Aide Plan Climat vous concerne. Sans conditions de ressources.

Une aide cumulable

L’Aide Plan Climat de la Métropole est cumulable avec les autres aides financières : Habiter Mieux Sérénité de l’ANAH, Ma Prime Rénov’, les CEE, l’Éco chèque Logement de la région Occitanie. Financez de 20 à 100 % du montant de vos travaux.

1 900

LOGEMENTS RÉNOVÉS

C’est l’objectif du Plan Climat Air Énergie Territorial pour l’année 2022. 4 500 logements par an seront rénovés à partir de 2030.

Logement individuel

1 300 euros par logement

Copropriétés

1 300 euros par lot d’habitation. La subvention sera collective, versée directement sur le compte travaux du syndicat des copropriétaires et répartie aux tantièmes.

Conditions

• Logement situé sur l’une des 31 communes de la Métropole.

• Logement construit avant la Réglementation Thermique 2005,   
soit livré avant le 1er janvier 2007.

• 40 % de réduction de consommation d’énergie doivent être réalisés, ce qui nécessite d’effectuer plusieurs types de travaux. Un audit énergétique gratuit sera mené au préalable.

Procédure

• Contactez le Guichet Unique Agence Locale de l’Énergie et du Climat Montpellier Métropole : 33 bis, rue du faubourg Saint-Jaumes – 04 67 91 96 91 du mardi au vendredi, de 13h à 18h. Si votre projet correspond aux critères de l’aide Métropole, après audit gratuit, devis, et acceptation de votre projet, vous pourrez lancer vos travaux, puis transmettre vos factures pour l’obtention de l’Aide Plan Climat.

EN SAVOIR +

contact@alec-montpellier.org

[alec-montpellier.org/contact](http://alec-montpellier.org/contact)

L’étonnante biodiversité du Lez

Bien que ce petit fleuve ne fasse que 28,5 km de long, il traverse neuf communes de sa source à la Méditerranée : Saint-Clément-de-Rivière, Les Matelles, Prades-le-Lez, Montferrier-sur-Lez, Clapiers, Montpellier, Castelnau-le-Lez, Lattes et Palavas-les-Flots. Ses eaux et ses rives sont riches d’une belle diversité de paysages, faune et flore.

Photo : La partie la plus préservée, qui s’étend de la source jusqu’à Castelnau-le-Lez, a été classée Natura 2000 et Zone naturelle d’intérêt faunistique et floristique. © V. Perret

Photo : Le Lez est un site d’importance communautaire, dont l’animation est menée par le Syndicat du Bassin du Lez (SYBLE), structure porteuse de SAGE (Schéma d’aménagement et de Gestion de l’eau). Treize espèces ciblées sont aujourd’hui protégées, dont la cistude d’Europe, l’Agrion de Mercure, la Cordulie à corps fin, la loutre d’Europe ou encore, la Rosalie des Alpes (photo). © P. Martin

Photo : Le parc du Lunaret en bordure du Lez recèle forêt-galerie, sentiers escarpés, falaises, cascades. Des genettes, fouines, renards, blaireaux, martins pêcheurs, loriots et pics épeiche peuvent y être observés. On y trouve aussi des liquidambars, noyers d’Amérique, ormes du Caucase, séquoias, orangers des Osages, ifs et cyprès chauves. Tous sont issus d’un arboretum d’arbres remarquables, plantés sous l’influence des botanistes qui ont séjourné à Montpellier au XIXe siècle. © V. Perret

Photo : Le fleuve abrite aussi le Chabot du Lez qu’on ne trouve nulle part ailleurs. Ce petit poisson chat de quelques grammes, vit caché dans les galets, dans une eau courante de faible profondeur. Il est classé parmi les 15 espèces de poissons menacées d’extinction en France et fait l’objet d’un suivi pour garantir la pérennité de sa population. © P. Martin

Les photos sont extraites du livre intitulé Le Lez, histoire et vie d’un fleuve singulier, issu de dix années de recherches menées par l’Association des amis de la chapelle du Baillarguet.

L’ouvrage, très documenté en photos, cartes et illustrations, met en scène le Lez : hydrologie, patrimoine, port Juvénal, moulins, biodiversité...

Contact : abaillarguet@orange.fr

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CO’opérer

Pour un territoire attractif et innovant

participation p. 34-35

Naissance du Conseil de développement

Équipement p. 36-37

Rencontres et découvertes à la médiathèque

Photo : © L. Séverac

Naissance du Conseil de développement

220 personnes (titulaires et suppléants) sont rassemblées par la Métropole pour constituer son nouveau Conseil de développement (CODEV). Aux côtés de l’assemblée des élus du territoire, cette instance de participation citoyenne est un laboratoire d’idées au service des habitants et de leur environnement. Présentation.

60 % d’habitants

Signe fort d’un renouveau démocratique, le Conseil de développement de la Métropole est composé de 60 % d’habitants, issus des Conseils de quartier de Montpellier, du Conseil montpelliérain de la Jeunesse et des communes de la Métropole, 20 % de partenaires institutionnels et 20 % d’entrepreneurs particulièrement innovants. Ces citoyens bénévoles se réuniront principalement en groupes de travail. Lieu de débat très ouvert, il a pour vocation d’enrichir la décision politique, mais aussi de faire émerger des attentes citoyennes et de valoriser les initiatives locales. Ce bouillonnement inédit et passionnant sera enrichi par la collaboration d’Alexandre Brun, maître de conférences en géographie et aménagement à l’Université Paul Valéry, et de ses étudiants.

Deux co-présidents

Un binôme d’innovateurs co-préside ce CODEV (photo page précédente). Pauline Chatin, gérante de Vigne de Cocagne, une exploitation viticole d’insertion sociale et professionnelle au domaine de Mirabeau à Fabrègues : « Je suis très enthousiaste de me lancer dans cette aventure. C’est un grand défi. J’ai envie d’y mettre mon énergie, de rencontrer d’autres personnes pour, en toute modestie, apporter notre éclairage aux élus sur toutes sortes de sujets et contribuer au projet de territoire. »

Christophe Carniel, patron de Vogo, une start-up montpelliéraine du numérique qui se développe à l’international : « J’ai été très honoré que l’on me propose cette co-présidence. Je vis et travaille dans la métropole et je pense qu’il est bon que la société civile ait l’opportunité de réfléchir aux problématiques de demain et soit force de proposition. »

« Le CODEV a carte blanche. Je compte sur la capacité d’imagination de ses membres pour penser les enjeux du territoire »

Michaël Delafosse,  
président de la Métropole,   
maire de Montpellier

La démocratie participative est en route à Montpellier et dans la Métropole.

conseils-de-developpement.fr

[participer.montpellier.fr](http://participer.montpellier.fr)

Photo : Séance d’installation du 12 octobre. © L. Séverac

Rencontres et découvertes à la médiathèque

Depuis le 15 juillet, la médiathèque Émile Zola a rouvert ses portes au public. Les usagers peuvent bénéficier de nouveaux services et espaces. Avec un confort maximal et une programmation enrichie, en accès libre ou soirées thématiques.

François a 25 ans. Il est ambulancier, actuellement en recherche de travail. La médiathèque Émile Zola, il la connaît bien. « Je la fréquente depuis 2014 ». Depuis juillet dernier, et la fin des travaux qui ont vu fusionner les deux équipements d’Émile Zola et de Federico Fellini, il a pu retrouver ses espaces préférés en version augmentée. « Je viens surtout pour lire des mangas et pour la salle de jeux vidéo. » La réorganisation lui a apporté un plus grand confort. « C’est plus tranquille, plus silencieux. » Il a découvert aussi un nouveau public. « Il n’y a pas que des ados ou de jeunes adultes qui viennent jouer. On trouve aussi beaucoup de parents qui viennent en famille, jouer avec leurs enfants. Et c’est très agréable. »

Faire ensemble et se rencontrer

À la ludothèque, Mélody, venue avec son fils Orson et le petit Nathan, dont elle est la nounou, est très attachée à cette possibilité de nouvelles rencontres. « Je viens tous les mercredis matin. On reste environ une heure, puis on va chercher les emprunts dans les autres rayons. Ici, les enfants peuvent se rencontrer, jouer ensemble, avec des jeux pour tous âges. Et avec un accueil très agréable, un rappel des règles que l’on essaye ensuite d’appliquer à la maison : respecter le jeu des autres, ranger les jouets. »

Plus d’accueil et de confort

Nathalie, 36 ans, formatrice pour adultes, goûte aussi ce cadre particulier offert par la médiathèque. Elle est venue à la mezzanine cinéma pour consulter un film documentaire et préparer une intervention. « Bien sûr, je pourrais travailler chez moi. Mais je n’aurais pas accès aux mêmes ressources. Je serais tentée de regarder mon ordinateur, mes mails sur mon portable. Ici, c’est un espace dédié uniquement pour le travail. Je peux monter ensuite dans les salles, m’isoler, me concentrer. C’est calme et confortable, propice au travail. »

mediatheques.montpellier3m.fr

Photo : Confort d’usage et ouverture à tous les publics, comme ici à l’espace jeux vidéo. © C. Marson

« L’ambition de la Métropole de Montpellier pour le réseau des médiathèques est d’offrir à l’ensemble des habitants plus de services, de rencontres, d’opportunités, voire de surprises. Par un accès toujours renforcé aux cultures numérique, scientifique et technique, créative, ludique, au patrimoine... C’est l’objet d’un vaste projet de programmation mobilisant l’ensemble des équipes du réseau pour apporter dès 2022 un nouvel élan aux médiathèques »

David Jonathan Benrubi ,  
directeur du réseau des médiathèques

Issu du corps des conservateurs des bibliothèques, diplômé de la prestigieuse École Nationale des Chartes, il a piloté la conception et la création du Labo Cambrai, premier équipement culturel français à intégrer lecture publique, culture scientifique et technique, mais aussi interprétation de l’architecture et du patrimoine.

Photo : 12 postes de visionnage tout confort, 20 000 DVD et blu-ray en prêt, 8 000 en consultation et plus de 7 000 films accessibles en vidéo à la demande… La mezzanine cinéma fonctionne en espace libre et modèle ciné-club, avec des programmations jeunesse, ados, adultes, une salle de projection d’une cinquantaine de places, des cycles de projection thématiques, de grands évènements et rencontres avec les professionnels du cinéma… En lien avec la Fabrique, des ateliers cinéma sont aussi proposés (fond vert, montage…). Retrouvez aussi à la mezzanine, plus de 80 ans d’archives radio et télé sur les postes INA et CNC. © C. Marson

Photo : Initiation à Internet, bureautique, retouche photo, son ou vidéo… Mais aussi apprentissage du codage, démonstration d’imprimante 3D, cabine de visio-conférence (photo) : l’espace La Fabrique œuvre à l’inclusion numérique et à la formation de tous les publics aux nouvelles technologies. © SM

Photo : Cabines de jeux indépendantes, deux espaces dédiés pour la réalité virtuelle, un espace expérience (simulateur de conduite, de vol…), un espace e-sports sur 12 PC, une attraction, le « roto VR » qui vous fera vibrer aux pas de Dark Vador ou du T-Rex… l’espace jeux vidéo offre à tous les publics confort et rencontres. © SM

Photo : Les jeux de société ont le vent en poupe. À découvrir à la médiathèque : les deux espaces ludothèque. Accueil pour les tout-petits. Et espace adulte : adresse, bluff, logique, hasard, mémoire… Avec tous les jeudis soir un rendez-vous thématique, accueil, conseil et suivi assuré. Idéal pour tester ou vous évader… © SM

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CO’llation

À la découverte des richesses de notre métropole

théâtre p. 38-39

Des pépites populaires et extraordinaires

SPORT p. 40

Derbys d’automne

Occitan p. 41

Patrimoine p. 42-43

Mina et le sceau du temps

Rendez-vous p. 44-45

Jeunesse p. 46

Carte blanche à p. 47

Arthur Lansonneur

Photo : Histoire(s) de France, les 16, 17 et 18 février © Géraldine Aresteanu

Théâtre Jean Vilar

Des pépites populaires et extraordinaires

Le spectacle vivant est l’ADN du théâtre Jean Vilar. À l’affiche de cette institution culturelle montpelliéraine, du théâtre, de la musique, du cirque… Ce lieu de diffusion et de création est ouvert aux enfants, aux habitants et aux artistes pour partager des projets communs.

Une saison exceptionnelle

Après 18 mois de « fermeture Covid », la scène de Jean Vilar accueille cette saison pas moins de 11 créations, cinq reprises qui n’ont pu être jouées en 2020 et six créations 2021. À cela s’ajoutent 32 propositions (théâtre, musique, jeune public…), plus une date bonus, le 23 décembre, un hommage en chansons à Georges Brassens, intitulé Elle est à toi cette chanson.

Photo : © Amon Kaiser

Des évènements

Le théâtre participe à la Biennale des arts de la scène en Méditerranée organisée par le théâtre des 13 vents, ainsi qu’au festival Migrant’scène proposé par la Cimade. Avec les musiciens Fethi Tabet, le Trio Zéphir et Le Cri du Caire, l’écrivain Nourdine Bara et la Cie Alegria Kryptonite, sans oublier la Cie Exit Hélène Soulié. À voir du 9 au 23 novembre.

Photo : © Delphine Chomel

Les enfants sur les planches

Près de 5 000 élèves fréquentent chaque année le théâtre Jean Vilar. Nombre d’entre eux y pratiquent les arts du spectacle. Du 16 mai au 17 juin, le théâtre leur met à disposition son plateau, ses moyens humains et techniques dans le cadre de La cour des arts, le festival des projets de pratique artistique scolaire.

Photo : © Marc Ginot

Une scène inclusive

Les parcours de spectateurs donnent à tous l’occasion de visiter le théâtre, d’assister à des spectacles et des répétitions.

Les créations partagées permettent aux artistes de tisser des liens avec les habitants du quartier par le biais de la pratique. Il y en aura deux cette saison : Des illusions (photo) par Le Collectif le Baril

les 9 et 10 mars, ainsi que La mer blanche du milieu, dirigée par Emmanuelle Bunel de l’association La Morena, les 11 et 12 mai.

Photo : © Hugo Germser

« Nous invitons le spectateur à partager des spectacles que nous sommes allés chercher avec beaucoup de curiosité et de passion. Nous fonctionnons au coup de cœur »

Frantz Delplanque,

directeur du théâtre Jean Vilar

THÉÂTRE JEAN VILAR

155, rue de Bologne - Montpellier

04 34 46 68 38

theatrejeanvilar.montpellier.fr

Accès tramway ligne 1 - Halles de la Paillade

Photo : © L. Pitiot

Derbys d’automne

Voisins, mais rivaux sur le terrain. Les derbys exacerbent les passions. Quand deux équipes d’une même région se rencontrent, la lutte pour la suprématie régionale ajoute du piment au match. Des face-à-face à ne pas manquer.

TOP 3 sportif 2021

1 - Sète

Le 6 novembre, le MHSC VB, aux nouveaux maillots orange et bleu, recevra l’Arago de Sète au palais des sports Chaban Delmas à Castelnau-le-Lez. Un rendez-vous d’une longévité exceptionnelle entre ces voisins héraultais nés respectivement en 1941 et 1953. Leur histoire commune s’écrit depuis plus de 50 ans en première division.

[montpellier-volley.com](http://montpellier-volley.com)

Photo : © Fabrice Chort - photo d’archive

2 - Nîmes

Invaincus à domicile face à Nîmes depuis 2004, date de la création de la Ligue Nationale de Handball, les Montpelliérains affronteront la Green team le 27 novembre dans le « nouveau » FDI Stadium, ex-palais des sports René Bougnol. Bouillant. La dernière confrontation s’est soldée par un match nul obtenu sur le fil (photo)…

[montpellierhandball.com](http://montpellierhandball.com)

Photo : © MHB - Patricia Sports - photo d’archive

3 - Perpignan

Un rival de choix. Pensionnaire du championnat de France de 1911 à 2014 (7 titres nationaux), mais relégué à deux reprises ces dernières années, l’USAP est de retour en Top 14. Les Catalans débarquent au GGL Stadium le 4 décembre.

[montpellier-rugby.com](http://montpellier-rugby.com)

Photo : © Fabrice Chort - photo d’archive

L’Occitanie (13 départements) offre de nombreux derbys avec également Toulouse en handball, volley, rugby féminin et masculin ; Castres en rugby masculin ; Blagnac en rugby féminin ; Narbonne en volley ; Sète en water-polo et Tarbes en basket féminin. Seul le MHSC est privé de derby cette saison.

Occitan

Quales son ?

Lo sit vidas.occitanica es un diccionari biografic e istoric en linha. Recampa totes los actors del moviment de la « renaissença d’òc » desempuèi la debuta del sègle XIXen fins a uèi.

E coneissètz Pèire-Loís Berthaud ? Aqueste majoral del Felibritge, resistent e deportat èra una eminéncia grisa, militant de la renaissença de la lenga occitana. Jornalista parlementari, autor d’obratges escriches en occitan, obrèt a l’amagat al prèp dels deputats, senators e ministres en favor de la votacion de la lei Deixonne (1951) qu’ autorizèt l’ensenhament de las lengas regionalas en França.

Totas aquelas informacions son de bon compréner sul sit vidas.occitanica, desenvelopat desempuèi quatre annadas per los istorians, Ioan Lespaux e Maria-Joana Verny, ensenhaires-cercaires de l’universitat Pau-Valerí. Menats per Ioan Lespoux, mèstre de conferéncia al Clapàs al departament d’occitan, fan respelir las gents bèlas qu’obrèron a la renaissença de l’occitan.

86 fichas son ja en linha mas pas que tres concernisson lo femnum : Julieta Dissel, la primièira molhèr de Berthaud, fondatritz del Teatre d’Òc en 1932, la felibressa Leontina Goirand e Lidia Wilson de Ricard, que lo sebeliment republican al Clapàs en 1880 faguèt un brave rambalh ! « Totas las fichas son produsidas per nosautres tres, mas amai per d’autres cercaires. Los articles son someses a un comitat scientific e editorial », çò ditz Ioan Lespoux.

« Amb aquel diccionari, podèm reconstituir los ligams e los malhums formats per totes aqueles actors del mond occitan. Aquò esclaira tot un tròç de l’Istòria. »

Aquel projèct es estat possible mercés a una cooperacion estrecha amb lo CIRDOC – Institut occitan de cultura qu’administra lo sit e l’Unitat de recèrca suls suds e los orients de l’universitat.

[vidas.occitanica.eu](http://vidas.occitanica.eu)

« Lo diccionari en linha recampa las femnas e los òmes de la renaissença occitana »

Photo : © C. Marson

Lexique

Clapàs : autre nom pour désigner Montpellier, qui fait référence au sol pierreux sur lequel la ville a été construite, par allusion notamment au « gros rocher » du Peyrou. Les habitants sont ainsi nommés Los Clapassièrs.

Recampa : rassemble

Renaissença : renouveau

A l’amagat : en coulisse

Lo femnum : la gent féminine

Molhèr : épouse

Sebeliment : enterrement

Brave rambalh : grand scandale

Cercaires : chercheurs

Someses : soumis

Traduction complète : montpellier3m.fr

Mina et le sceau du temps

Médecine, astronomie, botanique… 800 ans d’histoire des sciences à Montpellier mis en récit et en images par la mission Patrimoines de la Métropole et les éditions La Fenêtre.

Le jour de ses 12 ans, Mina, collégienne à Montpellier, reçoit des mains de sa grand-mère un étrange cadeau. Une médaille ancienne qui lui permet de voyager dans le temps. Rédigé par Marielle Ortigosa et magnifiquement illustré par Philippe Archer, Mina et le sceau du temps convoque lieux et personnages emblématiques de l’histoire des sciences à Montpellier. Depuis Arnaud de Villeneuve qui accueille Mina dans la salle des doléances du palais des rois d’Aragon, à l’astrologue Michel Nostradamus ou au médecin François Rabelais. Sans oublier Pierre Richer de Belleval croisé au jardin des Plantes, François de Lapeyronie qui veut lui faire assister à une dissection ou encore l’ingénieur Henri Pitot qui s’apprête à inaugurer l’aqueduc Saint-Clément.

Impulsé par la mission Patrimoines de la Métropole, dans le cadre du label Pays d’art et d’histoire, l’ouvrage a bénéficié de l’attention d’une équipe d’historiens et de médiateurs. Il permet au récit conçu pour les jeunes lecteurs de faire appel à leur imaginaire tout en garantissant l’exactitude historique et scientifique des épisodes présentés. L’ouvrage servira notamment de support aux visites scolaires mises en œuvre par la mission Patrimoines en collaboration avec l’office de tourisme. À cette occasion, chaque enfant se verra remettre un exemplaire gratuit.

Photo : © Philippe Archer

Photo : © Philippe Archer

Marielle Ortigosa

L’auteur

« Notre ambition dès le départ était de proposer un ouvrage attractif à la fois aux jeunes lecteurs, mais aussi à leurs parents. Pour que chacun puisse s’approprier sa ville, son patrimoine et parte sur les traces de nos prédécesseurs. Avec pour guide, pour une fois, un petit personnage féminin, montrant que les carrières médicales et scientifiques sont aujourd’hui aussi bien ouvertes aux filles qu’aux garçons. »

Photo : © Philippe Archer

Philippe Archer

L’illustrateur

« À côté de mon travail d’illustrateur, et plusieurs ouvrages publiés aux éditions du Cabardès, j’ai aussi une expérience de cinéma d’animation, ce qui m’aide beaucoup pour apporter du dynamisme aux images. Le travail avec l’équipe s’est fait en harmonie. C’était passionnant. J’ai vraiment voyagé dans le temps moi aussi. »

Photo : © Philippe Archer

Photo : « La salle qu’elle découvre au détour d’un grand escalier, lui coupe le souffle : elle est magnifique, et impressionnante avec ses décors peints, ses hautes colonnes et ses murs couverts de vitrines. Des vitrines, il y en a partout : certaines présentent des squelettes d’animaux, d’autres des bocaux, des crânes, d’étranges instruments ou encore des objets d’un jaune cireux. “Pas mal de trucs dégueu”, se dit-elle. » © Philippe Archer

Photo : « Refaire la hanche de Mado en 3D, Mina trouve ça farfelu mais sa mère lui a expliqué que les médecins sont capables de fabriquer une prothèse grâce à une imprimante. Elle doit absolument aller voir ça ! Aujourd’hui, c’est donc une expédition médicale qui s’annonce et toutes les trois partent pour l’hôpital. » © Philippe Archer

Mina et le sceau du temps.   
Une histoire des sciences à Montpellier.  
Texte : Marielle Ortigosa – Illustration : Philippe Archer  
Éditions La Fenêtre. 12 euros

la-fenetre.com

[montpellier.fr/patrimoine](http://montpellier.fr/patrimoine)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Rendez-vous

Expositions

SOL

Jusqu’au 9 janvier

Montpellier

MO.CO. Panacée

moco.art

Gare au Brassens

Jusqu’au 30 janvier

Montpellier

Espace Dominique

Bagouet

montpellier.fr

J’habite un long silence

Jusqu’au 7 mars

Raphaël Barontini

Lattes

Musée Henri Prades – Lattara

museearcheo.

montpellier3m.fr

Mers et rivières

Du 3 novembre au 16 Janvier

Montpellier

Pavillon Populaire

montpellier.fr

Art Montpellier

Du 11 au 14 novembre

Pérols

Parc des expositions

art-montpellier.com

La danse et son histoire

Du 15 au 20 novembre

Montpellier

Cité des arts

conservatoire.montpellier3m.fr

Laisser une trace

Du 19 au 28 novembre

Photographies d’Aurélie Rouquette.

Cournonsec

Le Temple

Jeune public

Du 15 au 25 novembre

Festi’Petits

Festi’Petits, c’est le festival des très jeunes enfants (0 à 3 ans) qui a pour but de favoriser les premiers contacts avec l’univers du livre : comptines, jeux de doigts, histoires à partager...

Dans les médiathèques, bibliothèques, les crèches et les ludothèques de 28 communes de la Métropole

mediatheques.montpellier3m.fr

Photo : © Christielle Pons et Yann Le Berre

La Métropole   
fait son cirque

Jusqu’au 21 décembre

Juvignac, Montpellier, Saint-Drézéry, Saint-Brès

domainedo.fr

Les grands yeux

Du 19 au 21 novembre

Festival du documentaire pour les petits et grands enfants.

Montpellier

Halle Tropisme

tropisme.coop

Fauve

27 novembre

Danse – dès 3 ans.

Montpellier

La Vista

theatrelavista.fr

Nour

1er décembre

Saint Jean de Védas

Chai du Terral

chaiduterral.com

Sports

Les dimanches d’Antigone

7 novembre

Sport, découverte, animations familiales.

Montpellier

Piscine Olympique Angelotti

montpellier3m.fr/piscines

Hockey sur glace

13 novembre

Montpellier/Brest

Montpellier

Patinoire Végapolis

montpellier-vipers.com

Volley-ball

20 novembre

MVUC/Cannes

Castelnau-le-Lez

Palais des sports Jacques Chaban Delmas

montpellier-volley.com

Rugby

27 novembre

Montpellier/Castres

Montpellier

GGL Stadium

montpellier-rugby.com

Football

28 novembre

Montpellier/Olympique Lyonnais

Montpellier

Stade de la Mosson

[mhscfoot.com](http://mhscfoot.com)

Photo : © C. Ruiz

Basket féminin

1er décembre

Euroligue – Lattes/Moscou

Lattes

Palais des sports

blma.fr

Handball

1er décembre

Champions League – Montpellier/Zagreb

Montpellier

FDI Stadium

montpellierhandball.com

Football féminin

4 décembre

Montpellier/Paris FC

Montpellier

Stade de la Mosson

mhscfoot.com

Spectacles

Le GROô

11 novembre

Saint Jean de Védas   
sur réservation

Victoire 2

victoire2.com

Faraj Suleiman

14 novembre

Castelnau-le-Lez

Kiasma

lekiasma.fr

Betty devenue Boop ou les anordinaires

Les 18, 19, 25 et 26 novembre

Montpellier

La Bulle Bleue

labullebleue.fr

Du 19 au 21 novembre

En scène

Le festival de théâtre amateur En scène, la Compagnie des 4 coins et la commune proposent trois jours de spectacles réunissant quatre troupes amateurs de la région. Une programmation très variée, parfois farfelue, grave, comique, surprenante.

Prades-le-Lez

Salle Jacques Brel

prades-le-lez.fr

Dans l’air du temps

19 novembre

Anne Bernex.

Villeneuve-lès-Maguelone

Théâtre Jérôme Savary

[villeneuvelesmaguelone.fr](http://villeneuvelesmaguelone.fr)

Photo : © Philipp Shuruev

Virilité.e.s

Du 20 au 23 novembre

Théâtre musical.

Montpellier

Opéra Comédie

opera-orchestre-montpellier.fr

Battle of the year

21 novembre

Montpellier

Zénith sud

battleoftheyearfrance.com

La mécanique du chœur

21 novembre

Montpellier

Cité des arts

ekho-choeurdechambre.fr

Changes

24 novembre

Le Crès

Agora

agora-lecres.fr

Dendê

25 novembre

Sortie de l’album Résistances.

Montpellier

Jam

lejam.com

I-Fang Lin

Du 30 novembre au 2 décembre

Ébloui.

Montpellier

Théâtre La Vignette

montpellierdanse.com

À bras le corps

2 et 3 décembre

Montpellier

Domaine d’O

domainedo.fr

Du 9 au 27 novembre

Biennale des arts de la scène

Initiée par le Théâtre des 13 vents et co-conçue avec 11 partenaires culturels locaux, la Biennale des arts de la scène en Méditerranée ouvre ses scènes à des artistes des rives de la Méditerranée. Une programmation autour de 23 spectacles ainsi que des lectures, des rencontres entre artistes ou avec le public.

Montpellier, Castelnau-le-Lez, Sète

Théâtre des 13 vents, Jean Vilar, Molière, La Vignette, La Bulle Bleue, Hangar Théâtre, Kiasma, ICI-CCN, L’atteline…

13vents.fr

Photo : © Susana Paiva

rendez-vous

13e Koa Jazz Festival

Du 8 au 14 novembre

Montpellier, Saint Jean de Védas, Saussan

collectifkoa.com

Journée internationale des droits de l’enfant

Du 16 au 20 novembre

Montpellier

Maison pour tous

montpellier.fr

Chantier d’automne

17 novembre

Villeneuve-lès-Maguelone

Les salines de Villeneuve

cen-occitanie.org

Rencontre littéraire

18 novembre

Abdelaziz Baraka Sakin.

Montpellier

Médiathèque Émile Zola

mediatheques.montpellier3m.fr

Les nuits du chat

Du 18 au 27 novembre

14e édition.

Différentes communes de la métropole

lesnuitsduchat.com

Colloque médecine et humanisme

3 et 4 décembre

Montpellier

Centre Rabelais

ac-sciences-lettres-montpellier.fr

Téléthon Jany

4 décembre

Jacou

Piscine Alex Jany

[afm-telethon.fr](http://afm-telethon.fr)

Entrée libre

PENSEZ À VOTRE PASS SANITAIRE ET VÉRIFIEZ LES DATES ET LES HORAIRES AVANT DE VOUS DÉPLACER.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

jeunesse

Tu connais la Métropole?

Exposition MO.CO. Panacée - Montpellier

Le takaki-zomé

Toi aussi, comme l’artiste Margaux Fontaine, tu peux faire une œuvre d’art avec des fleurs et des feuilles ? C’est possible avec la technique japonaise du takaki-zomé. Tu vas adorer. Il te faut :

• Des fleurs et/ou des feuilles fraîchement cueillies.

• Du tissu blanc. Plus il sera fin, plus tu pourras   
voir facilement le résultat de ton travail

• Un petit marteau

Et c’est tout !

Place tes feuilles et fleurs sur le morceau de tissu.   
Recouvre-le d’un autre morceau de tissu. Prends ton marteau et tapote doucement pour que les feuilles et les fleurs libèrent leurs pigments. Ensuite, sépare les tissus. Retire délicatement les restes de végétaux, laisse sécher à l’air libre. Puis pour fixer les pigments repasse le tissu au fer chaud, mais sans vapeur. Tu viens de faire ton premier tataki-zomé.

Photo : © Détails de l’œuvre de Margaux Fontaine : Glyphes menaçants, plumes dans le vent, pouvoir des étoiles.

Relie

CHAQUE OISEAU ET SON CHANT

L’artiste Mohamed Lekleti a utilisé des oiseaux pour créer son œuvre.

1 - La chouette

2 - Le corbeau

3 - La perruche

4 - La grue

5 - Claquète

6 - Croasse

7 - Jabote

8 - Hulule

Solutions : 1-d ; 2-b ; 3-c ; 4-a

REMETS LES MOTS DANS LE BON ORDRE

Trouve le mot mystère. Ou vas voir l’œuvre de Pierre Tilman. Ses petits soldats te donneront la solution.

Solution : Capable

POUR ALLER PLUS LOIN

Jusqu’au 9 janvier, l’exposition SOL ! La biennale du territoire #1 Un pas de côté au MO.CO. Panacée te propose un nouveau regard sur le monde qui t’entoure. Viens continuer de jouer et apprendre avec les artistes et leurs œuvres. Un guide des petit.e.s explorateur.trices.s te sera remis lors de ta visite. Ateliers enfants les 13 novembre et 15 décembre, de 15h à 17h. C’est gratuit. Mais pense à réserver.

reservation@moco.art

MO.CO. La Panacée – 14, rue de l’École de Pharmacie – Montpellier - du mercredi au dimanche, de 12h à 20h. Entrée gratuite. moco.art

Carte blanche à Arthur Lansonneur

Il n’est pas photographe mais aime faire des photos depuis l’âge de 9 ans. Avec son téléphone et un appareil photo compact parfois. Cycliste, fan de voyages et du MHSC, Arthur Lansonneur aime les monuments, les reflets, les lever et coucher de soleil. Et faire des clichés après la pluie.

Soleil d’été au bord de l’eau :

« Je me déplace beaucoup à vélo. Le voici en plein cadre pour un coucher de soleil cet été à Villeneuve-lès-Maguelone. »

Arc de Triomphe :

« Je marchais avec des amis. J’ai été attiré par les couleurs et j’ai profité de l’absence de présence humaine, rare à cet endroit. »

Le magazine de la Métropole de Montpellier

Opéra-Comédie :

« C’était pendant l’heure de sortie lors du confinement. J’aime le reflet car c’est un jeu d’optique de lumière et d’écran. La recherche du reflet parfait, ça me plaît. »

Stade de la Mosson :

« À la mi-temps de MHSC-Bordeaux, j’ai vu de belles couleurs et je suis monté tout en haut de la tribune. Car le ciel nous rappelait l’orange et bleu de La Paillade. »

Arthur Lansonneur est étudiant en master de physique, à la Faculté des sciences. Montpelliérain de 21 ans, c’est un photographe amateur et urbain.

Instagram : arthur.lansonneur

Photo : © DR

Photo : Montpellier Hérault Sport Club (MHSC) - Équipes féminine et masculine - Saison 2021-2022. © H. Rubio